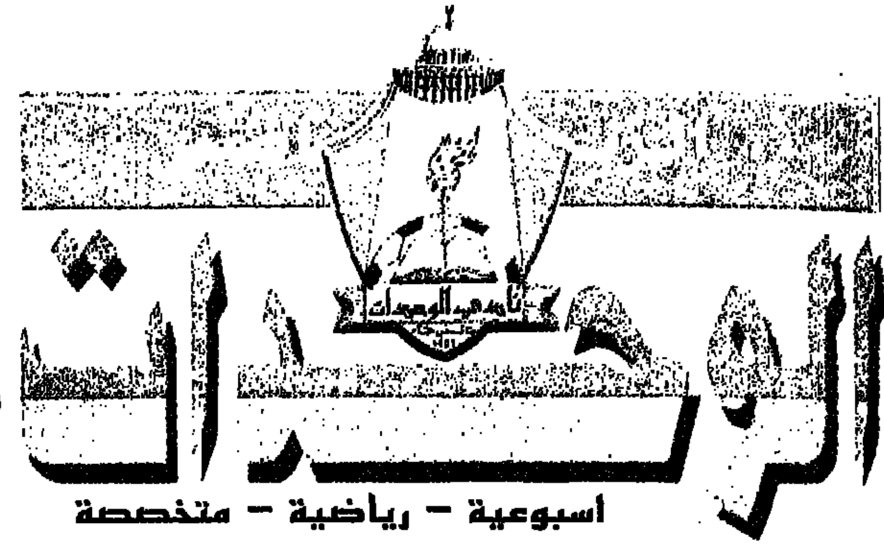


الوحدات

اسبوعية – رياضية – متخصصة

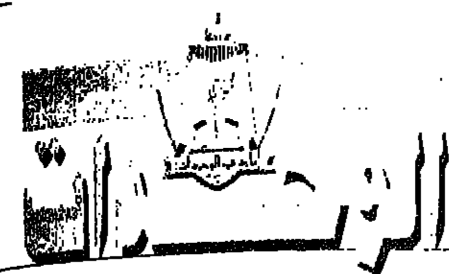
الثلاثاء ١/١٢/١٩٩٨ — السعر «٢٠٠» فلسا — العدد (١١٨) - السنة الثالثة

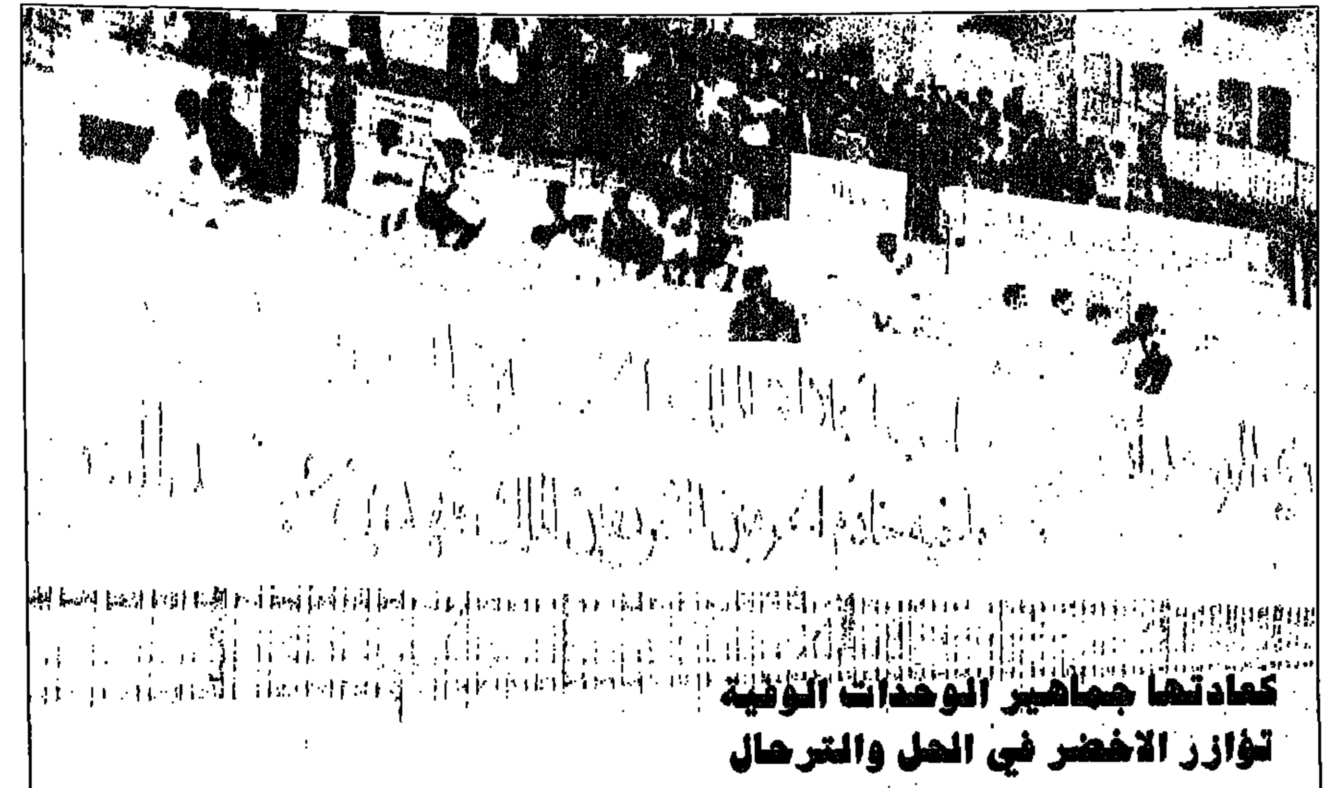


الفندور على كرسي الاعتراف

ص٨







كعادتها جماهير الوحدات الوفية
تؤازر الاخضر في الحل والترحال



البياري والمسعود..
ملامح متباينة



عدسة الوحدات الرياضي تحييكم من جدة









الوحدات الرياضي
رياضية - اسبوعية - متخصصة
لسان حال نادي الوحدات

المدير العام
جميل سلامة

رئيس التحرير المسؤول
محمد قدري حسن

مستشار التحرير
سليم حمدان

الاخراج والتنفيذ
ثائر جادالله

صف ضوئي
عماد الحارثي

فرز الوان
حاتم حلواني

المملكة الاردنية الهاشمية
عمان – الوحدات
هاتف
٤٧٧٥٨٢٨–٤٧٤٦٣٢٠
فاكس ٤٧٤٣٧١٤
ص.ب ١٦١٣٥
الرمز البريدي ١١١٥٢

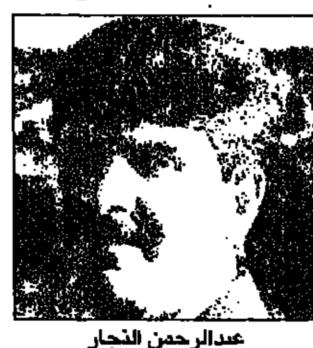
الاشتراك السنوي
للافراد والمؤسسات
(٣٠) دينارا

الاعلان
المراجعة مع
ادارة الصحيفة

الطباعة
الطباعون العرب
هاتف ٥٦٨٦١٠١

التوزيع
مؤسسة الفريد
هاتف: ٥٦٨٢٢٢٣
فاكس: ٥٦٩٨٩٢٩

اسس جديدة من اجل استعادة الكرة الوحداتية مكانتها الطبيعية


عبدالرحمن النجار

عقد مجلس ادارة نادي الوحدات جلسته العادية برئاسة رئيس النادي فهد البياري وحضور كافة اعضاء المجلس حيث اتخذت عدة قرارات ابرزها كما افضى بها الناطق الاعلامي عبدالرحمن النجار.

- الموافقة على مشاركة اللاعبين هيثم سمرين، علي جمعة، رأفت علي في المنتخب الوطني لخماسي كرة القدم.

- الموافقة على تعيين سهاد صبحي مديراً لفريق كرة الطاولة

- الموافقة على المشاركة بمحاضرة التحكيم لكرة السلة والتي ينظمها الارثوذكسي.

- دعوة اللاعبين رأفت علي، عبدالله ابو زمع، عدنان الطويل، منير ابو هنطش، مراد عوينة، فيصل ابراهيم، ناصر غندور، لحضور الاجتماع القادم لمجلس الادارة.

- دراسة التقرير الفني لمشاركة الوحدات في بطولة الاندية العربية ابطال الدوري ١٤، والتي اقيمت في جدة والمقدم من مدرب الفريق الكابتن انور جسام.

- بحث الاسباب التي ادت الى تراجع مستوى الفريق في بطولة الاندية العربية ووضع مبادئ واسس جديدة من اجل استعادة الفريق لمستواه الطبيعي.

لجنة الحكام «المحلولة» تعاقب التميمي - باي حق؟!

بدأت لجنة الحكام وعبر رئيسها بتصفية حساباتها مع حكمنا الدولي ضرار التميمي على خلفية احداث مباراة الفيصلي والقادسية حيث رفض رئيس اللجنة قرار الاتحاد العربي لكرة القدم تسمية التميمي ضمن حكام بطولة الخماسي العربية في القاهرة الاسبوع القادم.

لا ندري باي حق تم اتخاذ مثل هذا القرار وعلى ماذا استند رئيس لجنة الحكام في قراره علماً ان اللجنة تم حلها بقرار من الاتحاد ولم يعد لها اي وجود يذكر.

ان لجنة الحكام سبق لها ان استدعت الحكام الاربعة الذين قادوا مباراة الفيصلي والقادسية على خلفية نشر تقارير الحكام في «الوحدات الرياضي» والتحقيق معهم لمعرفة الطريقة التي وصل بها التقرير الى «الوحدات الرياضي».

نحن نقول للجنة الحكام ان تسريب التقارير من اللجنة لم يحدث للمرة الاولى وليس بالضرورة ان يكون من الحكام وحتى الاتحاد ابوابه مشرعة وتسريب الاخبار والتقارير من الامور العادية.

بقي ان نقول ان اتحاد الكرة لم يتخذ عقوبة بحق التميمي بل قام بتوجيه شكر له على حسن قيادته للمباراة لذلك نتمنى على الاتحاد ان يتابع هذا الموضوع ويقوم بمحاسبة من قام بحرمان التميمي من حقه بتمثيل الاردن في البطولة العربية الاولى للخماسي.

قائدها د. رياض الحروب قفزة جديدة للقافلة الحمراء

احتلال الدكتور رياض الحروب منصب الرئاسة بالتزكية لاحد انديتنا العريضة صاحبة الامجاد الغابرة هو شهادة على الثقة الكبيرة بقدرات هذا الرجل على الانطلاق بالقافلة الحمراء بعيداً عن المخاطر التي واجهتها خلال ربع القرن الاخير من الزمن ودفعتها الى مزالق الاخفاق مراراً بعد ان كان فريق الشياطين الحمر منافسا هاماً على البطولات الكروية في بلدنا، ومستضيفا دائما للفرق العربية الكبيرة والشهيرة التي طالما تمتع بعروضها عشاق اللعبة في عقدي الخمسينات والستينات وكان الجزيرة يخرج منها ظافراً رغم قوة منافسيه.

اصبح نادي الجزيرة الان يقف على اعتاب مرحلة جديدة من العمل الجاد والتخطيط السليم الذي لا بد وان يسفر عن ثمار يانعة يقطفها الفريق العريق ويعود بها الى موقعه الطبيعي منافسا خطيراً على القمم الكروية الاردنية.

تحية وحداتية الى اسرة نادي الجزيرة والى رئيس واعضاء مجلسها الجديد برئاسة الدكتور رياض الحروب الذي ننظر منه ومن زملائه في مجلس الادارة عطاءً كبيراً وتحولا واضحاً من عصر الهزائم والانكسار الى خطوة جديدة على دروب النجاح رغم صعوبة المهمة.

في العدد القادم طالعوا حواراً شاملاً مع الدكتور رياض الحروب عن طموحاته المستقبلية مع نادي الجزيرة


د.رياض الحروب ..
رجل مناسب في مكان مناسب

اقامة حفل تكريمي لجسام بمناسبة انتهاء عمله

قرر مجلس ادارة نادي الوحدات في جلسته التي عقدها امس الاول اقامة حفل تكريمي على شرف المدرب انور جسام ومدرب حراس المرمى جاسم بمناسبة انتهاء عملهما مع الفريق.

وكان الكابتن انور جسام قد اتفق مع الوحدات قبل ثلاثة اشهر وحتى نهاية الموسم الكروي.

مجلس ادارة الوحدات قدم الشكر لجسام على جهوده التي بذلها خلال الفترة السابقة السابقة سواء على صعيد البطولات المحلية، او بطولة الاندية العربية ابطال الدوري (١٤) والتي اقيمت في السعودية.


انور جسام

قبل ان نفتح ملفاتكم السوداء!

لم يكن الوحدات داعيا الى الغاء مسابقة الدوري الممتاز، ولم يكن متمنياً حدوث ذلك، لكنه كان حازماً وصارماً في مطالبته اتحاد الكرة تطبيق التعليمات وعدم الكيل باكثر من مكيال، وذلك على خلفية قرار اتحاد الكرة اعادة مباراة الفيصلي والقادسية (المعروفة).

واذا كان الاتحاد ارتأى ان الدوري بدون الوحدات لا قيمة له فهذا ليس ذنبنا انها حقيقة يدركها الاتحاد وتدركها الاندية ويدركها كل متابع لكرة القدم الاردنية [illegible]

الذين اعتادو تضليل الرأي العام واندفعوا الى تحريض سبعة اندية من الدوري نقول الوحدات ليس بحاجة شهادتكم او اراءكم انتم مكشوفون لنا وللجميع نعرف نواياكم ونعرف كيف تتعامل معكم اندية الممتاز، ونعرف كيف اسقطكم اتحاد الكرة من حساباته وكيف رفض شراء الكؤوس والدروع منكم ونعرف كل شيء عنكم.

ننصحكم بالسكوت حتى لا نجد انفسنا مضطرين لفتح ملفاتكم السوداء يا تجار الرياضة.

الوحدات يشارك في اعتزال اللوباني

بمناسبة اعتزال للاعب العربي السابق مصطفى اللوباني يلتقي الوحدات يوم الجمعة المقبل فريق العربي في مباراة تكريمية للاعب المعتزل.

وسيشارك الوحدات في هذه المباراة بكافة نجومه قبل ان يأخذ الفريق قسطاً من الراحة بعد انتهاء الموسم وتستمر حتى بداية المشوار.

اهلا بالعطار

خالد سعيد العطار باشر مهمته قبل اسبوعين معالجاً طبيعيا مع فرق كرة السلة والكرة الطائرة بعد ان قرر مجلس ادارة الوحدات اضافته لفريق المعالجة الطبيعية الذي يعمل مع فرق الوحدات.

العطار خريج جامعة تونس للعام الحالي تخصص علاج طبيعي.. وقد كانت لها اسهامات في مجال تخصصه بمركز تونسي مختص بالطب الرياضي.


خالد سعيد العطار

سلامات

لجنة الفتيان الايتام في نادي الوحدات تتمنى للزميل المرشد مصطفى مخلوف الشفاء العاجل والعودة لمزاولة نشاطه في اللجنة وذلك اثر اجراءه عملية جراحية كللت بالنجاح.

والحمد لله على السلامة يا مصطفى

عفوا


■ جميل سلامة

وكان رجل اسمه نعمان

في قديم الزمان.. كان ثمة رجلا اسمه نعمان ونعمان هذا صاحب لسان ولا احلى لا تعرف من اي قاموس يستل هذه اللكنة التي وفرت له رزقا؟ يحسد عليه، فالذي يأكل بتعب لسانه بالضبط كالذي يأكل بعرق جبينه وشتان بين هؤلاء يأكل من عرق ركبتيه، فالحلال بين والحرام بين.

صديقنا نعمان كما تقول كليلة ودمنة [illegible] ولا يمل فهو يشعر [illegible] بأن جيوبه خاوية [illegible] الجوع سيطال الاخضر واليابس من حوله، [illegible] من حشوها بعرق جبينه او بتعب لسانه او..

جغرافيا نعمان ليس لها حدود، والالوان لا يميز بينها، فالوحدات تقع عنده في نفس الدائرة الانتخابية التي تقع [illegible] سحاب.

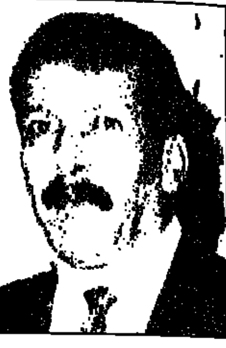
والارثوذكسي والوحدات اندية من اندية غواتيمالا.

المهم ان صديقنا السابق نعمان كما تقول الف ليلة وليلة [illegible] ومتحمل طاقته [illegible] وهو مستعد للنوم على الرصيف دون ان يشعر بالبرد في شهر شباط [illegible] ينزل له عرق على [illegible] شهر اب.

صديقنا نعمان [illegible] بالمثل القائل (القرش الابيض ليومك الاسود).

فكم يكفيك يا نعمان [illegible] هذه الايام [illegible] القادمة.

صباح الخير


■ بهجت شهاب

مع استمرار المشاركة

كثر الحديث في الاونة الاخيرة وعلى خلفية مشاركة الوحدات العربية حيث تناول بين الصحفيين هذه المشاركة من جانب واحد هي نتائج الوحدات في هذه البطولة ولم يكن كلامهم نابع من المصلحة العامة وفاحت منه رائحة الحقد والكراهية للاخضر وتمادى بعض الكتاب في وصف مشاركة الوحدات.

نحن في نادي نتقبل النقد البناء ترحب بجميع وجهات النظر التي تهدف المصلحة العامة وفي نفس الوقت نرفض التجريح.

واحب هنا ان ارد على جميع الاقلام التي نادت بعدم مشاركة الوحدات في المرات القادمة بأننا لن نقبل هذه الفكرة على الاطلاق وهي مرفوضة تماماً.

ونحن في نادي الوحدات مع استمرارية المشاركة في جميع البطولات العربية كلما سنحت لنا الفرصة ولن نعتذر مهما كانت الظروف.

فقد استفدنا كثيراً من مشاركاتنا السابقة وتطور اداء فريق الوحدات الذي اصبح جزءاً لا يتجزأ من الاتحاد العربي الذي نعتز بقيادة سمو الامير فيصل له.

اخيراً فاننا نؤكد لكل جماهيرنا العزيزة فإننا في مجلس الادارة قد بحثنا مشاركة الوحدات من جميع الجوانب ودرسنا وضع الفريق وتم وضع الية عمل جديدة من اجل النهوض بمستوى كرة القدم في نادينا الحبيب لنحافظ على رونقها وحضورها القوي محليا تمهيداً لفرض اسمنا عربياً.

على هامش المشاركة الوحداتية في جدة

الوحدات لم يكن سيئا لحد تعرضه لحملة اعلامية ظالمة

لسنا ضد النقد الموضوعي وانما ضد الصحافة الحاقدة


فريق الوحدات في طريقه لاحدى مباريات البطولة العربية

عمان- جدة- الوحدات الرياضي- محمد قدري حسن

مع انتهاء مشوار الكرة الوحداتية في نهائيات البطولة العربية الرابعة عشرة للاندية ابطال الدوري لكرة القدم التي اسدل الستار على منافساتها المثيرة في جدة عند قرب منتصف الليلة الماضية -الاثنين- فقد بدأ مشوار التصحيح المرتكز على الاستفادة من دروس وعبر المشاركة الجديدة للكرة الوحداتية سفيراً للكرة الاردنية في نهائيات تلك البطولة العربية.

نقر ونعترف

علينا ان نقر (وبكل شجاعة) ان فريقنا في جدة لم يكن عند حسن الظن به وانه اخفق في تحقيق حلم جماهيره العريضة وانه اهدر بل فوت على نفسه فرصة العمر في عبور دور الاربعة ولاول مرة.

فرطنا بالتحدي

كان يمكن للوحدات ان ينافس على التأهل لولا تفريطه المبكر بفوز كان يفترض ان يكون محققا على التحدي الليبي (اضعف فرق البطولة على الاطلاق) لقد تقدمنا بهدف ثم اهدرنا المزيد من الاهداف، وخرجنا بعد ذلك بتعادل يساوي الخسارة، فكان ذلك بداية السقوط، لو اننا فزنا على التحدي لما وجدنا انفسنا بعد ذلك في مطب اتحاد جدة والوصل.

قدمنا شوطاً ولا احلى امام اتحاد جدة ثم سقطنا في الثاني، وظهرنا دون المستوى امام الوصل.

بدون لياقة

هناك في جدة اجمعوا على ان الوحدات خاض البطولة العربية بدون لياقة بدنية كافية تؤهله لخوض (٣) مباريات في اقل من اسبوع، بل انهم اطلقوا على الوحدات لقب (فريق الشوط الواحد).

دون مستواهم

لاعبونا جميعاً وبدون استثناء لم يظهروا بمستواهم الطبيعي، هذه حالة نادرة علينا دراستها للوصول الى نتائج ايجابية.

اين الروح؟!

فريقنا افتقد في جدة للروح التي كان ينبغي ان يكون عليها وهذه ايضا حالة غير مسبوقة علينا التمعن في اسبابها.

رغم كل ذلك.. نقول بل ونؤكد ان الوحدات لم يكن في جدة سيئا الى كل هذا الحد، والى حد تعرضه لهجمة اعلامية اقل ما يمكن ان يقال عنها انها شرسة (ظالمة) هدفها المعلن المصلحة الوطنية العامة وهدفها المبطن (التأثير على الروح المعنوية للكرة الوحداتية والاسهام في حرمانها من اي تألق خارجي).

لسنا ضد النقد الموضوعي

لم ولن يكون الوحدات يوما ضد النقد الموضوعي، فهو اكثر انديتنا احتراماً للصحافة والاعلام واكثر تقديراً للصحافيين والاعلاميين، واقلها اهانة لكرامة هؤلاء ولكن الوحدات لن يقبل ان تحاك ضده مؤامرات صحفية واعلامية يقودها اقرب المقربين اليه، واكثر المدعين انهم من ابناء النادي!!

والكبار يسقطو كذلك

الوحدات في جدة لم يكن الوحيد الذي اخفق، فقد سبقه سقوط مريع لحامل اللقب فريق الافريقي التونسي الذي خسر صفر/٣ امام الرفاع الغربي البحريني ثم تعادل مع تلمسان الجزائري والشباب السعودي فحل بالمركز السابع قبل الاخير، واتحاد جدة السعودي صاحب الارض والجمهور والمدعم ب (٣) محترفين سقط في مباراتين، خسر امام الوصل والشباب واكتفى بالمركز الثالث مناصفة مع الوصل.

لم ينتهي العالم بعد

خسارة مباراة او الاخفاق في بطولة ليس نهاية العالم، في كأس العالم بفرنسا سقطت منتخبات عالمية بصورة مذلة، لا يمكن لفريق في العالم ان يواصل انتصاراته.. الخسارة شيء وارد وفي عالم الكرة.. وكذلك علينا ان ننسى ما حدث معنا في جدة وان نعود الى المباشرة الفورية في اجراءات التصحيح الفني والاداري لتعود كرة الوحدات (وستعود بعون الله) واثقة قادرة على حصد البطولات ولنؤكد كلل الحاقدين والمتآمرين على كرتنا الاردنية، ان ما حدث في جدة ليس اكثر من كبوة جواد وان الوحدات اكبر بكثير من ان يتأثر بقلم صحفي حاقد او اعلامي ساقط فهو اكبر من كل هؤلاء المرتزقة الذين يهابون انتقاد فرق اخرى ويتبرعون للهجوم على الوحدات لارضاء اسيادهم.

لقد جاءت نهائيات جدة لتزيل القناع عن وجوه كل اولئك الحاقدين على الوحدات لكن عليهم ان يتذكروا دائما، انهم لن يجنوا من ذلك شيئا، وانهم لن يحصدوا اكثر من خيبات الامل.

بروح رياضية


■ فهد البياري

حديث هادئ حول مسألة شائكة

لم تغضبنا بعض الانتقادات التي نشرت هنا وهناك من قبل بعض الزملاء حول النتائج التي اسفرت عنها مشاركة الوحدات في بطولة الاندية العربية ابطال الدوري التي اقيمت مؤخراً في السعودية الشقيقة. ليس لاننا نحب ان ندير ظهورنا تجاهلا للاصوات التي ترتفع بحسن نية في مجملها، ولكن لان الذين بالغوا في النقد والتجريح هذه المرة، على غير دراية بواقع الرياضة المحلية والعربية، ولهذا فهم يفترضون دائما ان تعود فرقنا الرياضية، وقد حققت فوزاً كاسحاً على اندادها من الفرق الرياضية العربية الاخرى، ومع ان طموحاتنا لا تقل عن ذلك، غير ان هناك فرق شاسع بين الرغبة والقدرة.

وعلينا ان نتحدث بمنتهى الشجاعة والجرأة وبعيداً عن الاعتداد المبالغ بالنفس، او الزهو غير المستند لمشروعية موضوعية، ان ترتيب انديتنا بموجب تصنيف الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا)، يوضح ان هناك اكثر من مئة واربعة وعشرين دولة تتقدمنا على صعيد المستوى، وهذا وحده يعطي توضيحاً كافيا ومبرراً مشروعاً للنتائج التي اسفرت عنها مشاركتنا في البطولة الاخيرة، فهل يريد منا الاخرون ان نهجر الملاعب لاننا لم نحصد الفوز، ام ان الاستمرار في المحاولة والاحتكاك، وعدم الاستسلام هو الفعل المنطقي الذي يجب ان يسود خطابنا الرياضي حاضراً ومستقبلا.

وهل دار في خلد المنتقدين ان نادي الوحدات لم يدفع ديناراً واحداً من موازنته لقاء مشاركته المذكورة والتي لو حاول ان يشارك على حسابه في دورة مشابهة لكلفه ما لا يقل عن ثلاثين الف دينار. وعلى العكس من ذلك فقد حصل على عشرة الاف دولار لموافقته الايجابية بالمشاركة.

نعترف مرة ثانية بان علينا أن نعزز من مستوى اداء فرقنا الكروية وبلا استثناء، وان يشكل الحاضر درسا بليغاً لنا لرسم صورة المستقبل الاكثر اشراقاً، ولكننا لا نعد بالمعجزات، فموازنات انديتنا جميعاً لا تستطيع استقدام لاعب دولي محترف واحد، لرفد خبرات فرقنا الوطنية، مثلما تفعل الاندية العربية الاخرى التي تملك من الامكانات ما مكنها من ضم اكثر من لاعب الى صفوف فرقها.

لا نقول ذلك تبريراً لخسارة فريقنا، ولكن توضيحاً لواقع الحال الذي نأمل ان يحمل المستقبل ما هو افضل منه لنا، ولحركتنا الرياضية عموماً.

والله من وراء القصد

وسقط القناع.. يا ناكر المعروف!

«الوحدات الرياضي» تناشد وزيري الشباب والاعلام ومدير عام مؤسسة الاذاعة والتلفزيون وقف التحايل والاساءة الى الوطن

رغم اخفاقنا في نهائيات البطولة العربية الرابعة عشرة للاندية ابطال الدوري لكرة القدم التي اختتمت الليلة الماضية في جدة الا اننا حصدنا العديد من المكاسب، ابرزها على الاطلاق كشف القناع عن وجوه مجموعة صحفية واعلامية حاقدة على الوحدات.. في مقدمتها موفد اتحاد الاعلام الرياضي والتلفزيون الاردني الذي تطوع (لارضاء اسياده) للهجوم على الوحدات بل وللتجسس على وفده في جدة.

عملنا بأصلنا ولكن

الوحدات يعمل بأصله.. وهو يؤكد في كل مناسبة انه اكبر من ان يتأثر بحقد صحفي مأجور ولذلك كانت مبادرة ادارة الوحدات في تسهيل مهمة ذلك الصحفي الذي راح قبل جدة يستجدي خطابا من الوحدات الى التلفزيون يسهل مهمته في السفر للحصول على مياومات تصل مئات الدولارات.

استجداء!

استجدى ذلك الصحفي من ادارة الوحدات ان تسميه مرافقاً رسميا مع وفدها ليؤمن اقامة مجانية ولكنه اخفق رغم كل محاولاته لكنه نجح في التحايل على مؤسسته الرسمية فسافر الى جدة واوهم الرأي العام انه سيوفر للتلفزيون تغطية اعلامية مناسبة، ثم تحايل على اتحاد الاعلام الرياضي والقنعة تسميته موفداً عن الاتحاد ليحصل على مياومات اخرى قبل ان يتحايل على صحيفته اليومية التي ينتظر او يسعى للحصول على مياومات او مكافآت منها.. انه كالمنشار يأكل من كل اتجاه!

الى من يهمه الامر!!

رقم الغرفة المشار اليها ١٢١٦ فندق البدر شاهد (شيراتون سابقا) جدة، هاتف ٠٠٩٦٦/٢/٦٣١٠٠٠٠ بامكان الراغبين الاستفسار من ادارة الفندق وقسم الاستقبال عن طبيعة الغرفة المذكورة.

البحث عن غرفة مجانية!

ذلك الصحفي الهمام وصل جدة قبل يومين من انطلاق البطولة العربية.. استجدى فور وصوله غرفة مجانية مدعياً انه الصحفي الرسمي المرافق لوفد الوحدات لكن طلبه جوبه بالرفض بل وبالاشمئزاز من الاتحاد العربي لكرة القدم الذي نبه ذلك الصحفي الى التوقف عن مزيد من محاولات التحايل، مذكره بسقطات سابقة، حينما قبل ذلك الصحفي على نفسه الاقامة المجانية وبطرق ملتوية غير شرعية ودون ان يسجل اسمه او يسلم جواز سفره لقسم الاستقبال لـ (٤) رحلات سابقة، في الدوحة نام في غرفة المدلك، وفي القاهرة نام في غرفة الموفد الاعلامي الرسمي، وكذلك فعل في الدار البيضاء وفي الاسماعيلية نام في غرفة ممثل اتحاد الكرة.

ومن الدوحة عاد لصحيفته اليومية بفواتير مزورة للحصول على بدل فاكسات حوالي (٢٣٠) ديناراً اردنيا، رغم ان المركز الاعلامي في تلك البطولة وفر خدمات مجانية لكل الاعلاميين.

في المستودع!!

هكذا لم يتمكن ذلك الصحفي في جدة من مواصلة التحايل على الاتحاد العربي لكرة القدم.. اقام في اول يومين عند ابناء الجالية الاردنية.. ثم راح يستجدي من ادارة وفد الوحدات اقامة مجانية، حاول المبيت في غرفة الاستقبال المخصصة لرئيس الوفد لكنه فشل.. وامام كل محاولات ضغطه حصل على اقامة مجانية في غرفة مخصصة اصلاً (كمستودع) لمهمات اللاعبين وادارة الوفد كالكرات وغيرها.

اندفع اداري وفد الوحدات الى تأثيث تلك الغرفة بان وفر لذلك الصحفي (غطاء ووسادة) في حين تم تأمين (الشامبو والصابون) وبعض المستلزمات الاخرى من غرف باقي اللاعبين، وهكذا كان حال ذلك الصحفي حتى غادر الوحدات جدة صباح الجمعة الماضي ولا تعرف بعد عودة الوفد اين اقام بعد ذلك؟ وكيف دبر نفسه.؟!

تجسس!

لقد استغل ذلك الصحفي وجوده قريبا من وفد الوحدات وفي ذات الطابق للتجسس على اللاعبين والاداريين فراح يلفق في رسائله اليومية اخباراً كاذبة هدفها هدم الروح المعنوية للاعبين الذين ظلوا يستقبلون يوميا مكالمات هاتفية من اهاليهم واصدقائهم في عمان تنبه الى خطر بقاء ذلك الصحفي قريبا من اللاعبين.

مع كل ذلك رفضت ادارة الوحدات الطلب منه اخلاء (المستودع) بل ووفرت اليه وجبات الطعام بصورة رسمية بعد ان كان يتسلل الى مطعم اللاعبين بطريقة ملتوية.

مناشدة

اننا نناشد وزير الشباب وزير الثقافة رئيس اللجنة الاولمبية الاردنية الاستاذ طلال سلطان الحسن ووزير الاعلام الاستاذ ناصر جودة ومدير عام مؤسسة الاذاعة والتلفزيون الاستاذ ابراهيم شاهزاده والجهات ذات الصلة والاختصاص بالاعلام الرياضي ضرورة التحقيق مع الصحفي الذي اساء كثيراً للاعلام الرياضي الاردني وللاتحاد الاذاعة والتلفزيون والى الاتحاد الرياضي والصحافة الرياضية جميعاً وقف هذه المهزلة التي تسيء و نعد تلك الجهات بتوفير المعلومات والتجاوزات عن ذلك الصحفي هم طلبوا منا ذلك.

والى ذلك الصحفي نقول يا ناكر المعروف.


وزير الشباب .. طلال سلطان الحسن


مدير عام مؤسسة الاذاعة والتلفزيون

في انتظارك

وصلتنا رسالة من قارئ حيث كتب يقول انه لاعب ولعب بعدة فرق ويتمنى اللعب في الوحدات غير انه يخشى من ان يكون طريق اللعب مع الوحدات صعب المنال.

ونحن نشكر له ونرحب بزيارتك الينا في قصر النادي، ونادي الوحدات دائما مدرسة كروية ويهتم بكل هاوي وعاشق للكرة.

مدعوون لمراجعة الجريدة

محمد العرقاوي، طارق عبدالله، سلطان التميمي

حضور قوي لرابطة مشجعي الوحدات في جدة

عادت رابطة المشجعين في نادي الوحدات من زيارتها الى الديار المقدسة في المملكة العربية السعودية بعد اداء العمرة ووقوفها خلف الفريق في مشاركته العربية في البطولة العربية الرابعة عشر للاندية ابطال الدوري في مدينة جدة وكان وصولها الى عمان الساعة ١.٣٠ من ظهر يوم السبت الماضي.

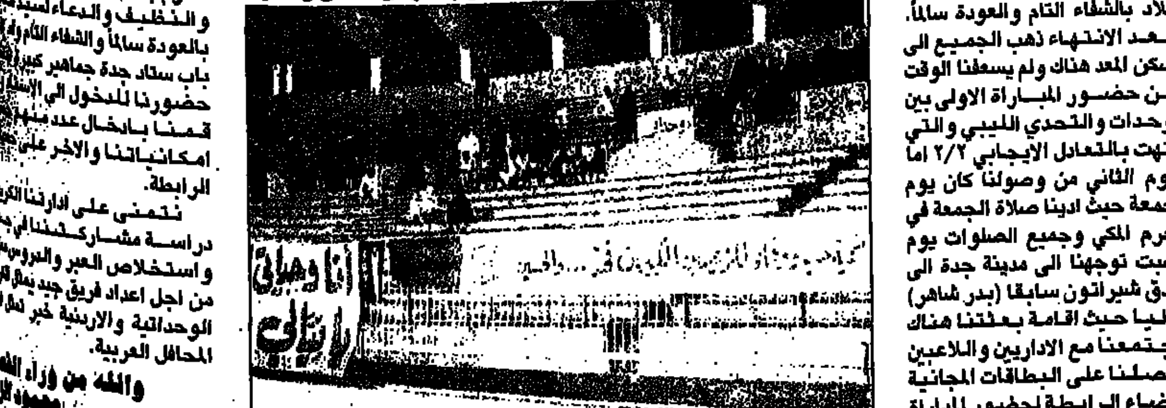
كانت بداية رحلتها الى السعودية يوم الاربعاء الساعة ٣ عصراً من عمان ووصلت بيمن الله ورعايته يوم الخميس الى المدينة المنورة وقامت بالاحرام من بيار علي ثم واصلت رحلتها الى مكة المكرمة ووصلت الى الحرم المكي وادى الجميع مناسك العمرة ودعت لسيد البلاد بالشفاء التام والعودة سالماً.

وبعد الانتهاء ذهب الجميع الى السكن المعد هناك ولم يسعفنا الوقت من حضور المباراة الاولى بين الوحدات والتحدي الليبي والتي انتهت بالتعادل الايجابي ٢/٢ اما اليوم الثاني من وصولنا كان يوم الجمعة حيث ادينا صلاة الجمعة في الحرم المكي وجميع الصلوات يوم السبت توجهنا الى مدينة جدة الى فندق شيراتون سابقا (بدر شاهر) حاليا حيث اقامة بعثتنا هناك واجتمعنا مع الاداريين واللاعبين وحصلنا على البطاقات المجانية لاعضاء الرابطة لحضور المباراة الثانية لفريقنا مع الاتحاد السعودي وذهبنا الى ستاد جدة التي تقام عليه هذه البطولة، وبعد دخولنا الى ساحة الستاد لاحظنا الشيء المميز هناك من الاستقبال الجيد من المسؤولين المشرفين على البطولة حيث رحب بنا رجل من العلاقات العامة وعرض علينا اي مساعدة نحتاجها فهو على اتم الاستعداد لتلبيتها وعلى تذليل اي عقبة تواجهنا ولكن الحمد لله لم نجد اي عقبة حيث قدموا لنا كل التسهيلات والاحترام وساعدونا بالدخول الى مضمار الستاد لتعليق اليافطات التشجيعية والترحيبية والاعلام الاردنية والالات الموسيقية (الطبل والطبلات) ولم يمنعوا اي شيء عنا، وقد كانت رابطة المشجعين المفاجأة الكبيرة لهم على هذا التنظيم والتشجيع الجميل المميز وعلى الاهازيج الوطنية والوحداتية حيث شهد لها كل الموجودين من صحفيين واعلاميين ووجهوا عليها الكاميرات التصويرية، وحيث فاز علينا الاتحاد السعودي بنتيجة ١/٣ وكان في هذا اللقاء اجمل عروض الفريق بغض النظر عن النتيجة، وبعد انتهاء المباراة رجعنا مرة اخرى الى مكة المكرمة حيث كان السكن العام فيها للرابطة، وفي يوم الثلاثاء موعد مباراتنا الاخيرة وتوجهنا مرة اخرى الى جدة والى الفندق والتقينا مع الاخ فهد البياري رئيس النادي واخبرنا بأن الادارة عرضت على الفريق مكافأة مالية لكل لاعب في حالة فوزهم في المباراة وان السيد ... الف ريال سعودي لكل لاعب ... الفوز في هذه المباراة ... الرابطة قد خرجت من مكة ... في الصباح الباكر من يوم ... لاعطاء اللاعبين الروح ... العالية حيث كان الامل ... بأن فريقنا سوف يعمل ... في هذه المباراة الهامة ... المباراة معنويا وماديا.

وان الرابطة من اول ... المدرجات لم تقصر ابدا ... تقوم بالتشجيع المستمر ... والتظليف والدعاء لسيد البلاد بالعودة سالماً والشفاء التام ... باب ستاد جدة جماهير كبيرة ... حضورنا للدخول الى الاستاد ... قمنا بادخال عدد منهم ... امكانياتنا والاخر على ... الرابطة.

نتمنى على ادارتنا الكريمة دراسة مشاركتنا في ... واستخلاص العبر والدروس ... من اجل اعداد فريق جيد يمثل ... الوحداتية والاردنية خير تمثيل في المحافل العربية.

والله من وراء القصد



مقتطفات.. من مشاركة الوحدات

وحداتيون اوفياء .. في كل مكان

رغم ان الوفد عاد بسلامة الله الى عمان في ساعة مبكرة من صباح الجمعة الماضي، الا ان عدداً كبيراً من مسؤولي النادي، ومشجعيه واقارب اللاعبين كانوا في استقباله بمطار الملكة علياء الدولي، حيث شعر الفريق بدفء المشاعر واستمرار الثقة به، بغض النظر عن النتائج التي حققها في بطولة الاندية العربية.

هذا الوفاء العفوي المتأصل دوما في قلوب عشاق «الاخضر» هو الذي يمدنا دوماً بالامل في مستقبل رياضي اكثر اشراقا، ويعطي شبابنا مزيداً من الثقة والاصرار على ان يكون اداؤهم افضل في المشاركات المقبلة.

وسيظل الوحدات بعزائم ابنائه، اقوى من المحن، وسوف لن تهزه الرياح مهما كانت عاتية، فهو قلعة شامخة بمنجزاتها، راسخة بقيمها وتقاليدها العريقة.


اللقطة لحلمي شاكر نائب رئيس النادي، وهو يهم بمعانقة البياري.. في المطار.

• كما هي العادة، لقي الوحدات من الحفاوة والتكريم في جدة ما يليق به كنادي كبير مؤثر، له الكثير من المحبين والانصار في اي مكان يذهب اليه، كيف لا وهو صاحب القاعدة الجماهيرية الضخمة، والفريق الاجدر بالالقاب والاشهر، داخل المملكة وخارجها.

منذ ان حل الوفد الوحداتي ضيفا على السعودية الشقيقة، شعر بأريحية لا حدود لها، سواء من قبل اسرة نادي الاتحاد المنظم، او الجماهير المتابعة لبطولة الاندية العربية، او من قبل ابناء جاليتنا الاردنية الحبيبة، الذين جاءوا من مختلف المدن والمناطق، ليكونوا الى جانب «الاخضر» يحيطونه بالحب والاهتمام والرعاية، ويضعون انفسهم رهن اشارته، في اي لحظة.

فرجال قنصليتنا في عروس البحر الاحمر، وكبار رجال الاعمال الاردنيين هناك، ضربوا اروع الامثلة في الوفاء للوحدات، وهم يتسابقون لاقامة حفلات التكريم للوفد.

وفي الصورة.. يبدو الاستاذ فهد البياري، وهو يقدم علم نادي الوحدات الى السيد جمال عبدالعزيز جرار، احد الذين احتفوا بوفدنا في منزله وهو مدير عام كبار العملاء في شركة كوكا كولا السعودية، ومعه الاداريان خالد سليم ومحمد تيم، و«الكابتن» انور جسام.

تحية حب ووفاء، الى كل الذين احاطوا الوحدات في جدة، بحبهم الصادق الصافي.



كلهم باللقاء.. فرحون

في بطولة الاندية العربية بجدة، لم تكن هناك اعتبارات اساسية لحساب النتائج الفنية، حيث لم يكن احد فيها خاسر، بل ان لقاء الاشقاء، وتنافسهم في ميادين العافية، كان يمثل الفوز الكبير لهم جميعاً، ودون استثناء.

والصورة هذه ابلغ من اي كلام، وقد اخذت من الحفل التكريمي الذي اقامة نادي الاتحاد للوفود المشاركة، وتخللته فقرة فنية صفق لها الجميع.



«باربآع» معنا.. حتى الوداع

• محمد بارباع اسم سيمكث طويلا في ذاكرة الوفد الوحداتي الى جدة، ذلك انه «استلم» شبابنا منذ ان حطت الطائرة التي اقلتهم في مطار الملك عبدالعزيز الدولي، وظل معهم ليل نهار، يستقبلهم بابتسامته الرقيقة، دون ان يبدي اي مظهر لكلل او اعياء، ورافقهم الى كل مكان ذهبوا اليه، بل انه قام بجولات في سيارته الخاصة مع رئيس واعضاء وفدنا الاداري الى العديد من معالم مدينة جدة.

ولم يترك الوفد الا حين ازف موعد العودة، حيث بدا وهو يعانق اعضاء الوفد، وكأنه «استصعب» لحظة الوداع.

هذا الشاب العربي السعودي الاصيل، يعمل كبيراً للمضيفين في الخطوط الجوية السعودية، وقد قدم له الاستاذ البياري دعوة مفتوحة لزيارة الاردن في ضيافة نادي الوحدات في اي وقت يناسبه، كما اهداه قبل السفر درع النادي التذكاري، عربون محبة، وعرفان بالجميل.



ابداً .. ما توقعنا «القعود»!



كان املنا في تحقيق نتائج طيبة، ينحصر في قدرة الثنائي الهجومي، منير ابو هنطش، ومراد عوينة على خطف الاهداف. الاول بمشاكساته، ومشاركاته الرجولية للمدافعين المنافسين، والثاني بذكائه وباجادته احتلال الاماكن المناسبة للتهديف.

لكن للاسف، لم يلتقيا معا في الملعب الا لدقائق معدودات قبل انتهاء مباراتنا الاولى امام التحدي الليبي، ثم غابا عن مباراة الاتحاد السعودي، فيما اشترك مراد امام الوصل الاماراتي وواصل ابو هنطش الجلوس احتياطيا، الى جوار المدرب! لسنا ندري ما هي الحكمة من تقليل حجم الاستفادة التي كنا نتوخاها من وجود الاثنين معا في الهجوم الاخضر، خاصة وان ابو هنطش بالذات سبق له وان سجل عربيا ثلاث مرات في شباك كاظمة والعربي الكويتيين، واهلي جدة السعودي. ويبدو ان ابو هنطش ومراد كانا يتراهنان على عدد الاهداف التي سيسجلها كل منهما وهما في الطريق الى جدة، ولكن الرياح جرت بما لا تشتهي سفينتهما!!

نعدكم .. بالصورة الخضراء الزاهية



سيعود الوحدات بقوة وجدارة في المرات القادمة، بعد ان اكتشف السبل الكفيلة بارتقاء مستواه، الى الدرجة التي يصبح فيها على قدرة عالية لمنافسة اقوى الفرق الشقيقة.

هذا وعد للجماهير الخضراء الوفية الحبيبة، قطعها اللاعبون على انفسهم، بعد ان احسوا بالمرارة التي عانت منها، جراء النتائج السلبية التي صادفتهم في جدة.

الادارة.. جددت ثقتها باللاعبين وستوفر لهم كافة سبل الاعداد الذي يضاعف من جدارتهم في خوض المنافسات القوية.

باذن الله تعالى، ولّى عهد الخسائر، وسيعود الالق الاخضر يبرق بين النجوم.

هوامش

■ هشام تيم

الدراسة الواقعية

اخطاء عديدة رافقت مشاركة فريقنا الكروي في نهاية بطولة الاندية العربية ابطال الدوري، الاخطاء بدأت قبل السفر الى جدة.. الاستعداد غير مكتمل نظراً لتوقف الدوري وعدم تمكنا من اقامة معسكر او اي مباراة تجريبية، لذلك لا اعلم لماذا لايتم الاعتذار عن المشاركة؟ وهل وضح المدرب للادارة ان الفريق غير جاهز؟ واذا فعل ذلك والادارة قررت المشاركة فتلك مصيبة، واذا وضح لها ان الفريق جاهز ويمكنه المنافسة فالمصيبة اعظم، هل يعقل ان نظهر بتلك الصورة المتواضعة في بطولة متواضعة المستوى هذا العام، لقد كانت بداية الاخطاء امام التحدي الليبي فخطأ واحد من حارس المرمى تكفل بفقدان نقطتين كاملتين كانتا كافيتين لرفع المعنويات لا بتحطيمها، وفي المباراة الثانية قدم اللاعبون الشوط الاول اداء مقنعاً وتراجعت اللياقة في الشوط الثاني والسؤال المطروح لماذا لايتم توزيع الجهد على مدار الشوطين؟

اما المباراة الثالثة فحدث ولا حرج لاول مرة ارى فريقنا بتلك الصورة اللاعبون بلا روح وبلا لياقة وبلا خطة لعب مفهومة، اللاعب البديل لا يعرف واجباته فرأينا «الشمالي» تائها في مركز الظهير الايمن والاعبين الاخرين تائهين في مراكزهم الاصلية... لماذا يسافر اثنان وعشرون لاعبا يشترك منهم ثلاثة فقط كبدلاء وهم انس والشمالي والطويل، ويشترك اثنان اضطراريا بعد اصابة زميليهم وهم سامر ووليد ميخائيل، هل ذهب اللاعبون الستة للفرجة او لاداء العمرة؟ اذا كان جمال محمود جاهزاً لماذا لم يشارك؟ واذا لم يكن جاهزاً لماذا سافر؟ وقس على ذلك بقية اللاعبين الخمسة الاخرين.

نأمل في المرات القادمة الا نشارك في اي تظاهرة عربية الا اذا اعددنا الفريق اعداداً جيداً يقدم صورة ناصعة لكرتنا الحقيقية، بدلا من ان يظهر بمستوى يثير الاسف والشفقة.

وعلى الادارة تقييم ما حدث ودراسته دون انفعال للخروج بقرارات تصب في مصلحة الفريق.

اصابة الغضروف الهلالي للركبة

د.جميل الكوز

اصابة الغضاريف الهلالية لمفصل الركبة حالة من الحالات المنشرة في مجال الممارسة الرياضية وعادة تحدث الاصابة نتيجة لمط الاربطة.

الغضروف الهلالي الانسي:

نتيجة لارتباط الغضروف الهلالي الانسي فإن عظم القصبة وكذلك عظم الفخذ ينفصلان او يبتعدان عن بعضهما في الجزء الانسي، ونتيجة لذلك يحدث عبء في مكان ارتباط او اتصال الغضروف الهلالي بالرباط الجانبي الانسي، في تلك الحالة فإن الغضروف من الممكن ان يرفع لكي يتبع اما عظم الفخذ او عظم القصبة، وهذا يعتمد بالطبع على موقع اصابة الاربطة.

ان طريقة وضع الغضروف بالطبع لا تجيز او لا تسمح بالمثني غير العادي الذي يسبب عبئا على هذا الغضروف لذلك سوف تكون النتيجة واحدة من هاتين الحالتين، سوف يقطع الغضروف التي من خلالها تستطيع ان تقول ان الغضروف الهلالي قد اصيب هو غلق الركبة.

الغضروف الهلالي الوحشي

يكون على شكل دائري تقريبا ونقط اتصاله الامامية والخلفية اعمق في عظم القصبة وهما قريبان من بعضهما، وبالنسبة الى الرباط المقوس عادة يكون اقل استقراراً كما ان الغضروف الهلالي الوحشي لا يرتبط بالرباط الشظي الجانبي، لذلك فإن وجود حركة طبيعية ممكنة في الغضروف الوحشي عن الانسي لذلك فإن اصابة الغضروف الوحشي اقل انتشاراً من الغضروف الانسي.

ان المرضى الذين يعانون من اصابات الهلالية قد لا يزورن الطبيب وقت الاصابة الاصلية في مظاهره المهمة كما ان شكوى القفل وفك القفل، وتحديد موقع اي الم او قلقه مهمة كذلك اذ تتورم الركبة عقب الاصابة ويكون محدودية في الثني وتكون الحركة مؤلمة ويصحب ذلك ضمور العضلة رباعية الرؤوس الفخذية.

يصعب كثيراً وضع التشخيص السريري الموثوق لاصابات الغضاريف الا اذا كانت الركبة مقفولة والظواهر البارزة في التاريخ المرضي هي القفل الراجع والانصبابات والالم الانسي والوحشي ويمكن اظهار الاصابة بتصوير المفصل او تنظيره.

المعالجة

اذا وضع تشخيص التمزق فإن الغضروف يجب ان يستأصل كليا او جزئيا اذا سببت الحالة ازعاجاً كافيا للمريض وذلك لا يحدث دائما والشائع ان التشخيص لا يمكن وضعه بثقة ولذلك نؤجل الجراحة ويعالج المريض بتمرين العضلة رباعية الرؤوس، بينما تراقب ركبته ، واذا استمرت الاعراض التي توحي باصابة الغضروف فيمكن الاستنتاج بأن الغضروف ممزق وعليه تستقصي الركبة بتصوير المفصل او تنظيره في محاولة لوضع التشخيص الدقيق قبل استكشاف المفصل وتحديد اي غضروف تمزق ومن ثم استئصال الجزء المتمزق وفي الوقت الحاضر لا يلجأ الى ازالة الغضروف كاملا لما لذلك من مضاعفات على المفصل مستقبليا.

عشية انطلاق سلة «الثانية»

اسعد رشدي.. سلة الوحدات قادمة الى عالم الاضواء

اسعد رشدي... ثقة كبيرة

يرى اسعد رشدي عضو مجلس ادارة نادي الوحدات مدير نشاط كرة السلة ان حظوظ الوحدات تبدو مضمونة في الظفر ببطولة المملكة لاندية الدرجة الثانية لكرة السلة والتي تنطلق مطلع الشهر المقبل وبالتالي الصعود ولاول مرة الى دوري الكبار والاضواء.

يضيف اسعد رشدي الذي دأب على مواكب كل صغيرة وكبيرة تتصل بشؤون كرة السلة الوحداتية، فريقنا هو الافضل ليس فقط في الدرجة الثانية بل انه من احد افضل (٣) فرق في الدرجة الاولى، واثقون وبدون غرور اننا سنصل الدرجة الاولى ومن ثم المنافسة على زعامة كرة السلة الاردنية للكبار، وتشعر ان انجازنا السلوي القادم سوف يحفزنا كثيراً لمضاعفة اهتمامنا بهذه اللعبة مثلما سينعكس بصورة ايجابية على مستقبل كرة السلة الاردنية، ان صعود الوحدات لدوري الدرجة الاولى (يؤكد اسعد رشدي) سيحدث نقلة نوعية في مسيرة كرة السلة الاردنية وسيضاعف مرات ومرات شعبيتها وسيعود بالنفع على فرقنا الوطنية.

ولذلك يناشد اسعد رشدي جماهير الوحدات الحبيبة العمل على مؤازرة فريقها لكرة السلة في دوري الدرجة الثانية لانها حتما ستسعد بانجازات وانتصارات جديدة،

فقد لعبنا (١٢) مرة في مرحلة الاعداد خسرنا واحدة فقط وامام من؟ امام الارثوذكسي (بطل المملكة) وبفارق (٤) اصابات فقط.

واكد اسعد رشدي انه لا يمكن لاي فريق في الدرجة الثانية مجاراة الوحدات مشددا على ان ذلك لا يعني بالضرورة تهاون او تراخي اللاعبين الذين عليهم بذل المجهود ممكن في كل مباراة يلعبونها.

انجازات الشطرنج في نادي الوحدات

مسيرة نجوم الاخضر عبر البطولات الوطنية والدولية

قبل البدء في حصر انجازات فريق الشطرنج في نادي الوحدات نود ان نذكر القارئ الكريم بان لعبة الشطرنج في النادي قديمة وحديثة في آن واحد ونستطيع ان نقول بانها بدأت فعاليتها قبل اكثر من عقد من الزمان لكن لم تستطع ان تظهر في الاضواء الا خلال العامين المنصرمين وبالتحديد عندما شارك الفريق في بطولة اندية المملكة للدرجة الثانية ومنها استطاع الصعود الى دوري الاضواء - دوري اللاعبين الدوليين- بعد ان تصدر البطولة وبجدارة عبر فريه المكون من اللاعبين موسى نعيم ومالك مسمار وحكم الكيلاني ونادي ملكاوي وشكري القدومي وبعدها عرفت الاندية الاخرى بأن هناك منافسا جديداً وحقيقيا يحسبون له الف حساب ضمن البطولة المنتظرة في الشهر القادم والتي ستحصر منافستها فعليا بين نادي الشطرنج الملكي والوحدات والجليل بعد عزل نادي المهندسين من الاتحاد.

الانجازات الجماعية

حقق فريق الوحدات في العام الماضي اول انجازاته وهي الحصول على لقب بطل اندية المملكة للدرجة الثانية متفوقاً على اندية اتحاد الرمثا وبلدية اربد والجيل ضمن البطولة التي استضافها الاخير في ناديه واتبعها بالمركز الرابع في بطولة ميلاد القائد ××× التي استضافها نادي الطالبية وفيها تعرض فريقنا لظلم واضح بتخسير لاعبنا مالك مسمار في الجولة الفاصلة امام لاعب الطالبية وفيها خسرنا المركز الثالث وبعدها حقق نادينا العظيم بطولة النيل الاولى للشطرنج والتي ترعاها الجالية المصرية في الاردن بالتعاون مع البنك العقاري العربي متفوقا فيها على اندية الجالية المصرية (أ.ب) ونادي الطالبية ونادي البنك العقاري العربي ومثل فريقنا في هذه البطولة لاعبونا موسى نعيم وحكم الكيلاني ونادي ملكاوي ومالك مسمار وشكري القدومي.

لقطة من احدى البطولات

الانجازات الفردية

حقق لاعبونا انجازات فردية رائعة ومتقدمة تذكر واهمها حصول لاعبنا حكم الكيلاني على التصنيف الدولي (٢٠٩٠) نقطة في البطولة التصنيفية الدولية التي نظمها الاتحاد الملكي الاردني للشطرنج وفيها ايضا ارتفع تصنيف لاعبنا الدولي موسى نعيم واصبح (٢١٠٠) نقطة وحقق فيها لاعبنا الدوليان مالك مسمار وفادي ملكاوي نتائج طيبة تليق بمستواهما الرائع.

وكذلك حقق لاعبنا الدولي موسى نعيم بطولة الفحيص للشطرنج للرجال والابا الوطني فاخر موسى للبطولة ذاتها للشباب.

وعلى الصعيد الفردي ايضا استطاع لاعبونا تحقيق انجازات طيبة ومشرفة في مهرجان عمان الدولي الاول للشطرنج وفيه جاء لاعبنا الدولي فادي ملكاوي ثامنا والدولي حكم الكيلاني تاسعاً واحرز اللاعب موسى بنعيم نتائج طيبة في البطولة توجها بفوزه الكبير على الاستاذ الدولي حاتم الخضراني - بطل عرب سابق- في البطولة ذاتها.

وهناك العديد من البطولات التي لا يتسع حصرها خاضها أعضاء الفريق الاخضر وان شاء كما يقول المثل - الخير في الجايات- وان شاء الله لن يكون الا التقدم والنصر.

وختاماً لما سبق نستطيع ان نقول ان مسيرة نجوم الاخضر حافلة بالانتصارات في اغلب نتائجها ونتمنى ان تظل مسيرتنا دائما في تقدم وان نتوج انتصاراتنا بحصولنا على لقب بطل اندية الدرجة الاولى للشطرنج وذلك كما سبق .وذكرنا باننا ضمن حسابات الفرق المرشحة لنيل هذا اللقب الذي يشرف كل نادٍ يضم في نشاطاته الشطرنج كلعبة اساسية. ودائما الى الامام يا نسور الاخضر.

قراءة فنية لمشاركة الوحدات العربية في ابطال الدوري «١٤»

الوحدات قدم ما عليه.. والاصلاح يجب ان يكون مبرمجا

بقلم المحاضر الأسيوي عزت حمزة

قد اكون متطرفا في انتقادي لتواضع نتائج فريق الوحدات في جدة، وقد اكون منفعلا للعروض السيئة التي قدمها الفريق خلال ثلاثة مباريات مع فرق عربية شقيقة وقد اكون ناقما غاضباً على سوء اداء الكثير من لاعبي الفريق، وعدم جديتهم وضعف عطائهم في ارض الملعب ولكن اسمحوا لي ان اناقش هذه المشاركة من وجهة نظر فنية صرفة لاقيم المشاركة بشكل اكثر توفيقا وتمحيصا من بعض الصحفيين والجماهير الشامتة التي تنتظر ان يسقط الجمل لتكثر السكاكين.

فمن الناحية الفنية لمستوى الدولة العام في كرة القدم كان واضحاً ان للدول المشاركة في مثل هذه البطولة مستويات متفاوتة في كرة القدم وهذا واضح ومفهوم ولم تصل هذ الدول الى هذا المستوى المتقدم الا بعد جهد ومال واحتكاك وخبرات تظافرت حتى ارتفع ترتيب السعودية والامارات وتونس على سلم الترتيب العالمي خلال ثلاثين سنة ولا يستطيع اي نادي ان يؤثر في المستوى العام للدولة وكذلك الحال على مستوى الاندية فامكانات ومرافق وقدرات واجواء نادي الاتحاد والوصل والتحدي لا يمكن مقارنتها بمستوى امكانات نادي الوحدات لاعلى مستوى الاموال والميزانية او على مستوى الافراد والكفاءات ويختلف نادي التحدي الليبي بان الحظر المفروض على ليبيا الشقيقة اثر بشكل كبير على مستوى الرياضة الليبية كما يؤثر حصار الظالم على لاعبي وفرق العراق الشقيق.

وعلى صعيد الاستعداد الفني والبدني للاعبين فلا اعتقد اننا بقدراتنا في الاردن بشكل عام سنصل الى ما يقدمه الاشقاء العرب عموماً باستثناء اليمن وفلسطين وليبيا وهو امر معروف امام الجميع. وحتى الان فإن الحديث بشكل عام واضح ومفهوم لجميع المهتمين والرياضيين وعندما نبدأ بالتخصيص فإن لنادي الوحدات خصوصية كروية فريدة تواجهه في كل سنة يشارك فيها في مثل هذه التظاهرات ممثلا للكرة الاردنية وسفيراً فوق العادة على مدى اربع سنوات سابقة جابه الوحدات نفس الظروف، فهل يعقل ان لا يتدرب الفريق على ملاعب عشبية ويمنعه من دخول العديد من الملاعب المنجلة وهو ممثلا لاردن وهل جفت جيوب وزارة الشباب عن توفير دعم مالي لفريق الوحدات للمساهمة في اقامة معسكر تدريبي خارجي ولماذا اعتذرت الاندية الاردنية الشقيقة عن لقاءات ودية لفريق الوحدات قبل السفر، هذه بعض من ظروف تعاني منها الكرة الوحداتية سابقا وسنبقى نعاني من هذه الاشكالات في وقت لاحق.

لا اريد ان ادخل في مبررات العروض الهزيلة التي شاهدناها ولكني امهد للقاري ليفهم الوضع المعنوي والفني للوحدات المشارك في هذه البطولة.

هل كان بالامكان افضل مما كان؟

سؤال يتبادر الى ذهن كل مشجع ومشاهد اردني والجواب نعم بكل تأكيد فلم يكن نجوم الوحدات في مستوى الطموح، ولم تكن خطوط الوحدات متناسقة ومترابطة ولم يكن الوعي الكروي للفريق في اوجه ولكن كيف..

المعطيات تقول اننا يجب ان نفوز على التحدي الليبي واضعنا الفوز الاكيد في الشوط الاول بسبب عدم الجدية والاستهتار والتهاون داخل الملعب ولم تسعفنا اللياقة البدنية او طريقة اللعب في قراءة واقع الحال فتعادلنا بشق الانفس وبطلوع الروح مع فريق معد نفسيا للمقاومة وللهرب من المركز الاخير ونجح في هدفه بالتعادل ولم نستطيع ان نفهم ان قدرتنا على الصمود امام الاتحاد بحاجة الى ٩٠ دقيقة فصمدنا ٤٥ دقيقة في ظل طريقة لعب ملائمة ومناسبة للظروف وانهارت قوانا في الشوط الثاني لضعف اللياقة البدنية العامة والخاصة وهي مسؤولية مشتركة بين الجهاز الفني واللاعبين وخسرنا بثلاثية امام فريق قادر على الفوز في اي لحظة بفضل محترفيه جميعاً وعلى رأسهم احمد بهجة.

. وحتى عندما لعبنا امام الوصل الإماراتي وكان الاعتقاد اننا يجب ان نفوز وتناسى الناس ان الوصل الاماراتي فاز على الوحدات الاردني في اربد باربعة اهداف مقابل هدف لفارق المستوى بين الاندية الاماراتية والاردنية، وصدق الجهاز التدريبي هذه الاكذوبة ولعب باسلوب مفتوح عقيم لا تستطيع مجاراة هؤلاء الناس لاننا لا نلعب في ستاد عمان امام العربي او الجزيرة او حتى الرمثا، وكانت النتيجة القاسية مكررة لما حدث امام الافريقي التونسي وعندما هتف الناس للبقدونس، وكان رد نادي الوحدات ان زعنا البقدونس في كأس الدوري بعدها بشهرين.

امام الاتحاد لعبنا بشكل منطقي.. ولكن اللياقة خذلتنا

ماذا نستفيد من المشاركة في هذه البطولات؟؟

للاجابة على هذا التساؤل نقول بان فرصة الاحتكاك للاعب الاردني بهذا المستوى من القوة وارتفاع المستوى غير متوفر للاعب الا باموال طائلة فما بالك والفرصة متاحة للاعب الوحدات، ان يشاهد ويقلد ويمارس كرة القدم الحقيقية على اصولها بدون مقابل مادي واضافة الى مبلغ نقدي كبير، صحيح ان النتائج غير مشجعة ومخيبة، ولكن من تجاربنا السابقة في البطولات الثلاث الماضية فقد حققنا نتائج مذهلة في الدوري الاردني وفزنا ببطولة الدوري بعد الخبرة الميدانية التي اكتسبها اللاعبون في الخارج ولسنا مع مبدأ المشاركة من اجل السياحة كما يدعي بعض الصحافيين وكذلك لان ندعي اننا مع مبدأ المشاركة من اجل الفوز بالبطولة لان ذلك صعب وقد يكون مستحيلا في ظل ظروف الكرة الاردنية عموما ولكننا قطعا سنستفيد من توفير هذه الفرصة للاعبينا ومدربينا، واداريينا عندما يشاركون في مثل هذه التظاهرات الكبيرة.

ما الفرق بين مشاركة الوحدات والافريقي التونسي؟؟

الافريقي التونسي بطل العرب والدوري التونسي الزاخر بالنجوم والاحتراف اساس لاعبيه لم يقدم اي شيء يدل على احقيته باللقب مع انه احد اقوى المرشحين للبطولة وخرج كما خرج فريق الوحدات من الدور الاول بعد تعادلين وخسارة مذلة امام الرفاع الغربي وكذلك الوحدات خرج بعد خسارتين مذلتين وتعادل غير مرضي ولكن الفرق بين هذين الفريقين كان الهدف من المشاركة فالافريقي جاء الى جدة للحفاظ على اللقب فخرج من الدور الاول والوحدات جاء الى جدة بظروف صعبة وللاحتكاك وخرج من الدور الاول وكان اقصى طموحه الانتقال للدور الثاني، ومع ذلك لم نشاهد هذه الزوبعة الاعلامية الكبيرة وحتى نؤكد ما نقوله بأن فريق الاتحاد السعودي مستضيف البطولة خرج في الدور قبل النهائي من الشباب السعودي على ملعبه وبين جمهوره ونادي الوصل الاماراتي تلقى هزيمة ثقيلة امام وداد تلمسان الجزائري فلم نرى سوى كرة القدم بمقاييسها الواقعية، والا فإن كوستاريكا واليابان سيغضبان اذا شاركا في كاس العالم ١٩٩٨م ولم يفوزا حتى بمباراة واحدة طوال البطولة ولكن واقعية كرة القدم تحتم على الناس ان يصطفوا درجات في المستوى ونحن في الاردن لا نختلف كثيراً عن مستوى فلسطين او اليمن و ليبيا لان باقي الدول العربية هي امامنا في الترتيب والمستوى.

ما هي الدروس والعبر الفنية التي يجب ان تتركز في الذاكرة؟؟

يبدو ان جماهير الكرة الوحداتية محتارون من جدوى المشاركة ما دمنا سنحقق النتائج المخيبة ولكن استميحهم عذراً وارجوهم ان يكونوا صابرين لاننا بدون ان نحتك بالفرق الاقوى منا وبدون مشاركة مع فرق قوية فلن نطور زمن قدراتنا محليا، واذكر جميع المهتمين بما حدث للكرة السودانية والليبية والعراقية واللبنانية، عندما عجزت عن الاحتكاك مع الفرق القوية الخارجية كيف تراجع مستواها العام، ولا اظن ان اللاعبين على الجانب النفسي ايضا لم يتأثروا عندما يقارن مهاجمو الوحدات عملهم وجهدهم وامكاناتهم بما يقدمه المهاجم الجيد مثل احمد بهجة (الاتحاد) او (مرزوق العتيبي) الشباب السعودي، او فوزي الرويسي الافريقي، ولا يمكن ان تقدر بثمن الخبرات التي استفادها مدافعوا الوحدات عندما لعبوا امام هؤلاء المهاجمين الكبار او عندما شاهدوا او احتكوا بمدافعين عمالقة مثل احمد جميل ومحمد الخليوي وصالح الداود ورزقي العمروشي وغيرهم، وعلى مستوى الفريق فإن القائدة والخبرة التي قد نكون حصدناها عالية جداً جداً للحكم على مستوى الخطوط لدى الفريق او مستوى لياقة المباراة والقدرة على المطاولة لفرق كبيرة وقطعاً هذه الدروس والعبر ستعود على الفريق كافراد بالنفع اذا ما قام كل لاعب بتقييم اداءه تقيما سليما منطقيا خارج حدود الانفعال، واذا ما كان الجهاز الفني والاداري قادر على ان يرى الاخطاء والعيوب ويضع الحلول المناسبة لها، والدروس كثيرة والعبرة في الاستفادة من هذه الدروس ونذكر منها:

١- لا يمكن ان تستمر الكرة الوحداتية باندفاعة قوية طالما هناك فجوة بين الفئات العمرية ولو وجد اللاعبون الشباب على مقاعد الاحتياط لما احتاج الجهاز الفني للبحث عن بديل لفيصل ابراهيم عند اصابته لان هناك لاعب اسمه اشرف شتات جاهز للتعويض ولما احتار المدرب في اختيار مراكز لبعض اللاعبين.

٢ ان حراسة المرمى جوهر العمل الاساسي لان وجود ناصر غندور لوحده لا يمكن ان يضمن المسيرة الوحداتية والبحث عن حارس او مدرسة حراس هو الشغل الشاغل للنادي بمختلف فئاته.

٣- ان تقييم اداء بعض اللاعبين كبار السن لا يتم بهذه الدرجة من الاستعجال والتسرع فيوسف العموري نجم في مركزه ثبت قدرته على قيادة الفريق برغم كبر سنه وتعويضه يتم ضمن برنامج متدرج يهدف الى الحفاظ على مستوى اللياقة العامة والخاصة لديه واحلال لاعب في مركز على فترات.

٤- فريق الوحدات بقدرته وعظمته في الاردن اعتاد ان يبادر للهجوم وان تدافع الفرق المحلية امامه فاصبحت عقلية اللاعبين منصبة على اداء بخط واحد ومستقر وهذا يفسر عدم قدرتنا على الالتزام بواجباتنا الدفاعية، وعلينا ان نعتاد على اللعب بانماط وطرق مختلفة دفاعا وهجوما.

٥- مهاجمي الوحدات يفتقرون للسرعة والقوة كافراد وفريق الوحدات لايجيد تنفيذ الهجمات المرتدة بالطريقة السليمة وتصوروا انفريق وداد تلمسان الجزائري وصل للمباراة النهائية معتمداً على قدرة (علي دحلب) في تنفيذ الهجمات المرتدة الخاطفة.

٦- قدرة الوحدات على السيطرة وتنويع اللعب بين مساحات ضيقة ومساحات واسعة معدومة وتفتقر الى صانع الالعاب في وسط الملعب لاننا لم نستطع ان نسجل جملة تكتيكية متكاملة سوى في هدف وحيد سجل في مباراة التحدي بثنائية مروان- رأفت وهدف اخر بثنائية رأفت-فيصل ابراهيم في مباراة الاتحاد.

واخيراً صدقوني لا نستطيع ان نجلد الذات ونظلم المعنين عن الفريق بأكثر مما يستطيعوا ووجودنا في التصفيات افضل من بقاءنا في عمان للاحتكاك مع منتخب الزرقاء والفور والشونة احتكاكنا معفرق افضل منا لا يعني العار والهزيمة والدمار بل دروس وعبر نستفيد منها ونتعلم بها، فنحن يا سادة نادي اردني يعيش في اجواء كرة القدم الاردنية التي تفتقد للقواعد الاساسية لهذه الرياضة، وميزانية نادي الاتحاد وملاعبه اكبر من ميزانية وملاعب وزارة الشباب لدينا، لا اقول ذلك دفاعاً عن احد فكلنا مقصرين بالهزيمة ولكنا تحملنا الاذى والمهانة من الاهداف المنهارة في مرمى الوحدات. ولكن اذا ما احسنا التحضير والاستفادة من الدروس والعبر فستكون الاهداف التي تحققت من المشاركة قد اثمرت كما حدث في السنوات الماضية، واعود بالذاكرة قليلا الى مشاركتنا في تونس ٩٧ ومشاركتنا في الاسماعيلية ٩٧ وكلها صبت في مصلحة كرة القدم الاردنية من الناحية الفنية والادارية والمالية.

واخيراً اسمحوا لي ان اشكر كل الصحافيين على ابداعاتهم في عناوين التهجم على الوحدات وخسارته واشكر لهم حسن توظيفهم لاقلامهم الحرة الواعدة لان الوحدات عندما مثل الكرة الاردني كان عن صدارة واستحقاق وليس بقرار اتحادي ولان الوحدات برغم ما يلاقيه من معيقات استمر في اداء الرسالة اسوة بباقي الاندية الاردنية الواحدة، ودعاة المحاسبة ووقف الاحتكاك الخارجي هم كالنعامة التي تختبئ بغرس رأسها في الارض، لنقولها صراحة هذا واقع الحال وهذا هو المستوى ونحتاج الى امكانات واموال باهظة حتى نعود للفوز على السعودية والكويت كما كان يحدث في مطلع الستينات.

همسة

■ عصام عريضة

كاراتيه

يقولون ان صاحب فكرة رياضة «الكاراتيه» هو شخص بوذي منذ القديم ، وللبوذيين كما تعلمون معتقدات خاصة حول الروح والجسد «وكارا» كلمة تعني تفريغ العقل من الشر والانانية ليكون مستعداً للاجابة بوضوح وبصدق على ما يوجه اليه من اسئلة واستفسارات.

اعجبني كثيراً هذا التفسير .. لان تفريغ العقل من الشر والانانية امر فيه الكثير من الكبرياء وفيه الكثير من الرغبة في الرجوع الى الجوهر الحقيقي للانسان.

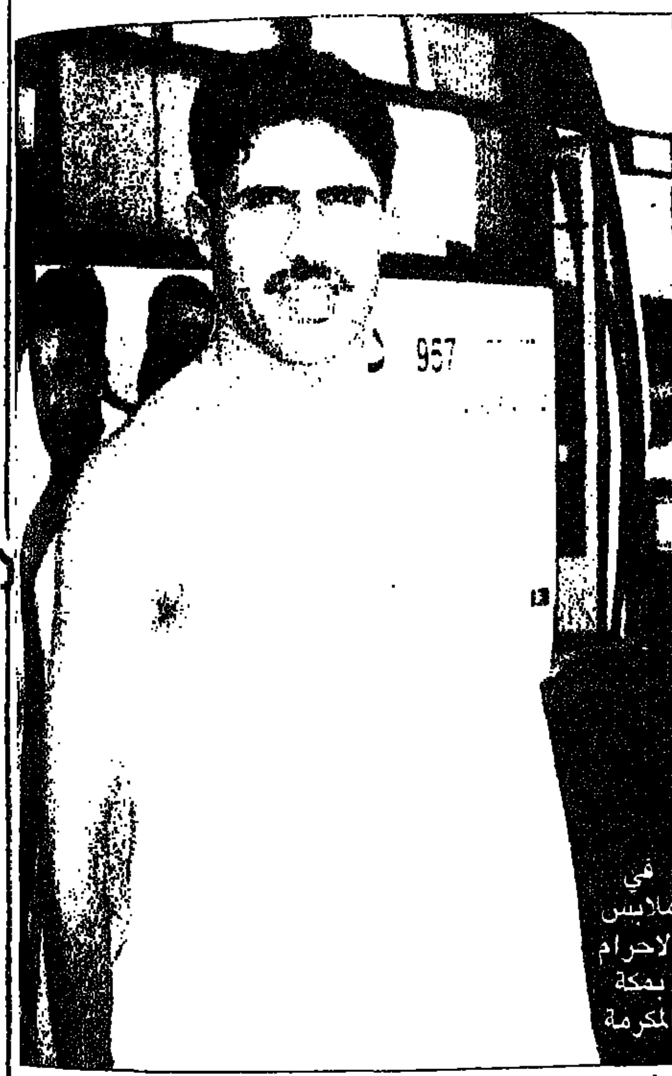
خرج عن صمته وتحدث بجرأة غير مسبوقة

ناصر الغندور على كرسي الاعتراف

نعم .. اتحمل مسؤولية (٣) اهداف في جدة

لم اتخاذل.. وهناك من يتصيدني

ارحب بالتعاقد مع ابو داوود



حوار محمد قدري حسن

من اصل (١٠) اهداف هزت شباك الوحدات في نهائيات البطولة العربية الرابعة عشرة للاندية ابطال الدوري لكرة القدم التي اسدل الستار على منافساتها المثيرة في جدة عند قرب منتصف الليلة الماضية - الاثنين- استقبلت شباك حارس مرمانا ناصر غندور سبعة من الاهداف العشرة.

الغندور وباعترافه شخصيا لم يكن في مستواه ولذلك تعرض الى انتقادات شديدة لدرجة راح البعض معها يحمله اكثر من غير مسؤولية اخفاق الوحدات في تلك البطولة.. فهل كان الغندور في جدة سيئا الى هذا الحد.. وهل من الانصاف والعدل القول ان الغندور سبب خروج الوحدات من البطولة العربية؟ وهل من المنطق ان نتناسى فوراً انجازات وانتصارات ومساهمات الغندور الذي كان من الاسباب المباشرة لفوز الوحدات في (١٤) بطولة خلال السنوات العشر الماضية؟! ولماذا انخفض مستوى الغندور مؤخراً وهل هناك من اسرار خلف ذلك؟

للاجابة على كل هذه الاستفسارات حرص ناصر الغندور قبل امس على زيارة مكاتب «الوحدات الرياضي» ليفتح قلبه لها ثم من خلالها الى جماهير الوحدات العريضة وجماهير الكرة الاردنية.

الاكثر جرأة

حديث الغندور يبدو انه الاكثر جرأة، خاصة انه التزم الصمت مؤخراً وفضل عدم الحديث والتعليق على كل اولئك الذين انتقدوه وهاجموه.

اعتذار واعتراف

يقول الغندور في مستهل حديثه النابع من القلب الى القلب.. دعني في البداية ان اعتذر للوحدات وجماهيره الحبيبة ان كنت كما يعتقدون وراء خروجنا المبكر من جدة .. ودعني اعترف وبكل الشجاعة تحملي مسؤولية هدفين من الاهداف السبعة التي هزت شباكي، هدف التحدي الليبي (الثاني) وهدف اتحاد جدة (الثاني) وكذلك نصف مسؤولية الهدف الثالث لاتحاد جدة.

ودعني اصارحك انني لست راضيا ليس فقط عما قدمته في جدة، ولكن كذلك عما قدمته منذ خسارتنا نهائي كأس الاردن ثم فوق هذا وكل ذاك دعني اكشف ولاول مرة انني اشعر بوجود فئة تستهدفني شخصيا، فئة ترى من صالحها سقوط الغندور، فئة من المؤكد انها لا تحب الوحدات، فئة ترفض ان يبقى الغندور متألقاً. لان تألقه يعزز ويزيد انتصارات الوحدات وما اكثرها.

لم اتخاذل

ولكن (يؤكد الغندور) لذلك اسبابه وهنا دعني ارد على الكابتن انور جسام المدرب العراقي الذي قاد الوحدات في جدة وعاد منها باتهامي بالتخاذل، ارد على جسام بتساؤل.. ماذا وفرت لي كحارس مرمى، هل وفرت لي مدربا مختصا في حراسة المرمى، لقد كنت وراء ابعاد مدربي السابق قاسم ابو حمرة واستبدلته بمن هو اقل كفاءة، تذكروا جيداً ان ابو حمرة من افضل مدربي حراس المرمى في المملكة فلماذا ابعدوه عني او ابعدوني عنه؟ لماذا اغادر الى جدة بدون مدرب مختص في حراسة المرمى؟! وماذا قدم لي انور جسام في التدريبات ايام ابو حمرة كنت اتوجه للتدريب قبل ساعة من الموعد المقرر ثم اتابع التدريب مع الفريق لمدة ساعتين، وقبل جدة بايام لم اكن اتدرب كما ينبغي لقد ناشدت رئيس واعضاء الادارة اكثر من مرة واجتمعت مع انور جسام اكثر من مرة، وفي كل مرة كنت انبه الجميع الى ان مستواي في انحدار والى ضرورة عمل شيء، ولكن لا حياة لمن تنادي.

الى متى؟!

تساءلت اكثر من مرة وبعد كل هدف يهز شباكي في الدوري المحلي او في اية مشاركة خارجية، الى متى سيبقى الغندور الشماعة التي تعلق عليها اخطاء الاخرين؟! تساءلت (وهنا اوجه كلامي الى قادة الحملة الاعلامية الظالمة ضدي) وكذلك الى بعض الاداريين واللاعبين والى الجماهير كذلك، هل استحق كل هذا الهجوم؟ وهل ناصر الغندور هو الذي دمر الكرة الاردنية، لقد عشت فترة حرجة وصعبة تحديداً منذ تسببي في الهدف الذي افقدنا كأس الاردن. قصة التعاقد مع محمد ابو داود وعدم تعاون زملائي المدافعين معي وكثرة الانتقادات وشدة الضغط على اعصابي، كل ذلك اثر على روحي المعنوية، زعزع ثقتي بنفسي، ولذلك لم اظهر بمستواي المعهود.

لست الوحيد

يضيف ناصر الغندور لا تفهموا من كلامي هذا هروبي من تحمل المسؤولية، فانا اعلن مجدداً انني اتحمل مسؤولية كبيرة لخسائر الوحدات في الاونة الاخيرة ولكني لست الوحيد فالمسؤولية مشتركة تتحملها اكثر من جهة.

فريقنا تعبان

في جدة (يضيف الغندور) لست وحدي الذي لم يظهر بمستواه الحقيقي، الفريق كله لم يكن بحالته الطبيعية، الفريق بشكل عام تعبان ، دفاعي مكشوف، وسطنا تائه، لذلك وعندما ينخفض مستوى الفريق يفقد خط الدفاع توازنه وخط الوسط فاعليته وخط الهجوم وجوده، فمن شأن ذلك ان ينعكس على حراسة المرمى، لقد تعرضت الى ضغط هجومي في كافة المباريات التي لعبناها في جدة، صحيح انني استقبلت في شباكي سبعة اهداف ولكن من الصحيح بل من العدل كذلك ان يعترف الجميع انني انقذت مرماي من اهداف كثيرة محققة، تذكروا شوطنا الاول امام اتحاد جدة، وتذكروا انني تحملت عناء الاصابة في مستهل شوطنا الاول امام الوصل قبل ان اطلب استبدالي بين الشوطين لتفاقم الاصابة.

كبوة جواد وسحابة صيف

وبشيء من التفاؤل يؤكد ناصر الغندور «لكل جواد كبوة، وما حدث في جدة لن يكون بعون الله اكثر من سحابة صيف سرعان ما تزول، لتنقشع الغمامة، ويعود الوحدات والغندور كما يتمنى الجمهور.

انني (يضيف الغندور) اعد الجمهور ان اعود لمستواي الطبيعي، واتمنى عليه الا يقسو علي وعلى باقي اللاعبين، لقد عودنا جمهورنا الحبيب ان يكون دائما معنا في السراء والضراء.

الغندور .. اهلا ابو داوود

ويعترف الغندور بشجاعة ان التعاقد مع حارس كبير مثل محمد ابو داود يعد مكسباً كبيراً ليس للوحدات فحسب وانما للغندور كذلك مشيراً الى ان تنافسه مع ابو داود سيساهم في رفع مستواهما معاً.

ويأمل الغندور من ادارة الوحدات اعادة مدربه السابق قاسم ابو حمرة ووقف الحملات الموجهة ضده شخصيا وبتوفير اجواء نفسية تساعد على الابداع، معرباً عن اسفه لوجود فئة تتصيد الغندور (هذه مأساة كما يراها الغندور).

الوفد الاداري .. مثال يحتذى

ولم ينسى الغندور في غمرة انشغاله بالحديث عما جرى معه ان يشيد بجهود الوفد الاداري الذي رافق الوحدات الى جدة مضيفا وفدنا الاداري كان مثالا يحتذى في تحمل المسؤولية، لقد شاهدناه في كل حصصنا التدريبية هناك وفي كل مكان، حاولوا كل ما في وسعهم من اجل العودة بنتائج افضل .. انني اشكرهم فرداً فرداً.

لست محبطاً

وينفي الغندور انه مصاب بالاحباط مؤكداً ان الاحباط صفة الانسان المتردد ان الوحدات قادر على حصد الزبدة من البطولات المحلية وعلى الحاجة للاعب الاجانب في البطولات العربية والى كادر اجنبي فني متكامل (مدير فني، مدربه ومدرب حراس مرمى).

التحدى حراس المنتخب

ويختتم الغندور حديثه الجريء بالقول رغم كل ما حدث معي في جدة وقبل ذلك في الدوري فانني على ثقة بانني ما زلت من افضل حراس المرمى في المملكة ومع احترامي لحراس مرمى المنتخب الاسمر اتمنى ان يضعوني في اختبار جاد معهم لأؤكد انني الافضل وانني استحق العودة الى المنتخب وان ابعادي عنه سابقا كان بفضل مؤامرة مدبرة وانا اتحدى من يثبت عكس ذلك ، انني جاهز للمواجهة الفنية والادارية.


في جدة صد الغندور الكرات الصعبة .. ودخلت مرماه كرات سهلة جداً!!

الغندور وبلاعبين وحسام في وجبة تدريبية على ملعب اتحاد بجدة

من كان منكم بلا خطيئة فليرجمنا بحجر


هذه هي الملاعب التي تدربنا عليها قبل السفر

عفوا يا سادة .. فما زال للحكاية بقية

كتب صلاح الدين غنام

وانتهت مشاركة الوحدات الرابعة في بطولات الاندية العربية ابطال الدوري وبدون تحقيق انجاز يضاف الى انجازات الكرة الاردنية الحافل تاريخها بالكؤوس والالقاب التي حصدتها الاندية خلال مشاركتها الطويلة في البطولات العربية والقارية والدولية.

وحده الوحدات دون غيره من الاندية الاردنية يفشل في تحقيق نتائج مشرفة ويلحق العار بها. ويشوه الصورة الزاهية التي يحملها الاشقاء العرب في مخيلتهم عن مستوى الكرة الاردنية.

والحديث يطول عن مسلسل الانتكاسات الوحداتية في البطولات الخارجية ولا مجال لحصره.

ومن هنا وبدافع وطني بحت نابع من المصلحة العليا تداعى بعض الغيورين على سمعتنا الكروية لوقفة طويلة عند المشاركة القادمة في البطولات الخارجية حتى لا يتكرر نفس المشهد الذي قدمه الوحدات.

هذا باختصار ما يمكن ان يتبادر الى ذهن اي قارئ تابع الحملة الاعلامية الشرسة ضد الوحدات من خلال تحليلهم الفني البحت لنتائج الفريق في بطولة الاندية العربية ابطال الدوري (١٤) والتي اقيمت في جدة.

فالمتابع لما نشر في بعض الصحف يظن ان الكرة الاردنية في القمة ولا ينقصها شيء سواء ملاعب او مستلزمات تدريبية والاحتراف موجود بحمد الله والمدربين لدينا على مستوى عال والبطولات المحلية من انجح البطولات على مستوى الوطن العربي والقاري ولان الوحدات فشل في تحقيق طموح الرياضيين «اصحاب الذاكرة القوية» فتم تحميله مسؤولية هز هذه الصورة المشتركة.

للحكاية بقية

نعترف بان مشاركة الوحدات لم تكن بمستوى الطموح ونعترف ايضا بان في القلب غصه وفي النفس مراراة لعدم تمكن الوحدات من الظهور بصورة مشرقة وتحقق طموح الملايين من محبي الاخضر والذين زحف بعضهم خلف الفريق الى السعودية لمؤازرته داخل الملعب، ولكن الحكاية لم تنتهي هنا وما زال لها بقية.

فماذا كنا ننتظر من الوحدات خلال هذه المشاركة؟

ماذا قدمتم ايها المتباكين على سمعة الوطن لنا حتى نظهر بالصور المشرفة؟ هل الخسارة امام الاتحاد السعودي والوصل الاماراتي والتعادل مع التحدي الليبي يمثل عارا للكرة الاردنية.

وما دمنا بصدد الحديث عن مشاركة الوحدات فيجب ان نعود الى الوراء قليلا ونبدأ بواقع كرة القدم الاردنية المؤلم.

فالوحدات كان يراهن على استمرارية الدوري لرفع مستوى اللياقة البدنية عند اللاعبين وزيادة الانسجام بينهم والوقوف على التشكيلة المثالية والتي ستخوض البطولة فجاء قرار الالغاء لاسباب يعرفها الجميع وليس كما اوردها ذلك الصحفي «التافه» وقال ان الوحدات كان اول المشجعين للالغاء ناسيا او متناسيا ان الوحدات كان مشجعاً وليس سببا حتى يحفظ ماء وجه الكرة الاردنية التي ابكته.

نحن نعرفك ايها الصحفي الهمام ونعرف حقدك الاسود على الاخضر، وكان الاجدر بك بدلا من «لوم» الوحدات على تشجيعه الغاء الدوري ان تتحدث بصراحة عن الاسباب التي ادت الى الغاء الدوري ولكن لانك لا تستطيع ان تغضب اسيادك والموجهين لقلمك الجبان والمأجور ان تضع المسؤولية على كتف الوحدات.

اين كانت اقلام الصحفيين التي لم تقصر في تجريح الاخضر عندما اوقف الجميع الدعم عن الوحدات وحتى المخصصات التي تنص عليها تعليمات وزارة الشباب والتي تمنح لاي فريق اردني مشارك في البطولات العربية تم حجبها عن الاخضر ولو حصلنا عليها كانت ستساعدنا كثيراً في اقامة معسكر تدريبي يسبق مشاركة الفريق لرفع جاهزيته، ولم نترك بابا لم نطرقه ولكن الجميع كان اصم وبلا عيون فلجأنا الى البنوك للاقتراض منها حتى نستطيع السفر وتمثيل الكرة الاردنية وسلاحنا هناك الاصرار والعزيمة فقط ولكنهما لم تكفينا لمواجهة فرق متخمة بالنجوم والامكانيات والمحترفين.

حاولنا استغلال اقل الامكانيات ورفع الجرعات التدريبية في الاردن واقامة مباريات تجريبية مع فرق محلية واصطدمنا بعوائق كثيرة وتم اغلاق ستاد عمان في وجهنا ومنعنا من التدرب على ملعب كلية التربية وفي نفس الوقت الذي منع الوحدات من استخدام ستاد عمان كانت المباريات تقام عليه لفرق اخرى.

وبما ان الشيء بالشيء يذكر اتذكرون كيف تمت معاملة فريق اخر ذهب قبل سنوات لتمثيل الاردن في بطولة عربية، دعم من وزارة الشباب فاق العشرة الاف دينار، تفريغ كامل لجميع لاعبي الفريق قبل موعد البطولة بشهرين وتم سحبهم من المنتخب، منح الفريق صلاحية استخدام ستاد عمان لمدة ٤٠ يوماً وملعب كلية التربية وملعب السلط.

توفير معسكر تدريبي لمدة (١٠) ايام في نفس الدولة المضيفة للبطولة ومع ذلك عاد الفريق بالمركز قبل الاخير وبخسارة قاسية امام احدى الفرق بلغت اربعة اهداف نظيفة ولم تشن الصحافة هجوما عليه بل اعتبرته انجازاً للكرة الاردنية «الله» الثالث من اربعة انجاز!!

اين العيب

الفرق التي قابلها الوحدات في البطولة صورت على انها عادية فالاتحاد السعودي المتخم بالنجوم والذين شاركوا في كاس العالم امثال حمزة ادريس واحمد جميل ومحمد الخليوي والمغربي احمد بهجا ومعهم الصحفي وخالد الشهراني والهولندي فتسفه فريق عادي ويمكن الفوز عليه بسهولة.

الوصل الاماراتي الذي يضم في صفوفه عدد من المحترفين ولاعبي المنتخب الاماراتي ممنوع الخسارة امامه.

والتحدي الليبي «فريق حارة» حسب وصفهم والتعادل معه يعتبر اهانة، اذا كان مستوانا بلغ هذا الحد من التطور فما هي انجازات منتخبنا امام منتخبات هذه الدول، هل نستطيع الفوز على السعودية او هزيمة الامارات وما هي نتيجة مبارياتنا امام ليبيا في السنوات الاخيرة.

الشمس لا تغطى بغربال ايها السادة، وما حصل في السعودية وضع طبيعي في ظل المعاناة التي رافقت مشاركة الوحدات وما تناولته الاقلام الحاقدة لم يكن بهدف النقد البريء والذي يغلب المصلحة العامة على المصلحة الخاصة بدليل انكم بدأتم التشهير بنا قبل الخروج من البطولة وعاد نفس الصحفي الهمام ليكتب عن مشاركة الوحدات في البطولات العربية انها بهدف الخسارة وليس شيئا اخر.

ولو كان مبدأ حسن النية متوفر عند هذا الصحفي لانتظر مباراة الوحدات الحاسمة امام الوصل وحاول رفع معنويات اللاعبين بدلاً من احباطها.

الاعتذار مرفوض

ولان الهدف من رفع شعار الاعتذار عن المشاركات ليس المصلحة العامة والحفاظ على سمعة الكرة الاردنية بل لغاية في نفس يعقوب وتنحصر في منع الوحدات من المشاركة في الخارج وقد حاولوا من قبل اكثر من مرة ان يفعلوا ذلك واخرها كان قرار الاتحاد منع الفريق من المشاركة في بطولتين في حال فوزه بلقبي الدوري والكاس بعد احتكار الاخضر لبطولات المملكة لسنوات عديدة.

ومن هنا فان مبدأ الاعتذار مرفوض ويجب العمل على المشاركة في جميع البطولات التي يسمح لنا المشاركة بها للفائدة الكبيرة التي نجنيها من هذه البطولات ولكن بعد الاستعداد جيدا لها.

واخيراً نقول للجميع باننا نحترم النقد البناء وكل وجهات النظر التي تستهدف التطوير امام الكلام البذيء والتجريح فاننا نضعه تحت اقدامنا مع كل من يقذفنا بالطوب لنزداد علوا وارتفاعاً.

قال تعالى في كتابه العزيز: «ولا تهنوا ولا تحزنوا فأنتم الاعلون ان كنتم مؤمنين، ان يمسسكم قرح فقد مس القوم قرح مثله، وتلك الايام نداولها بين الناس»

صدق الله العظيم


وهكذا كان يجب ان نتدرب!

الاردن في الآسياد

OFFICIAL PARTNERS

البحث عن ذهبية اولى والامل في الملاكمة والتايكواندو

توفيق نويصر يتوج بفضية التايكوندو سيئول ٨٦

سلتنا في اسياد سيئو.. اعظم مشاركة وانجاز لفريق جماعي

عمان - من محمد قدري حسن

يسعى الاردن لاحراز اول ذهبية له في دورة الالعاب الاسيوية وامله الوحيد في لعبتي الملاكمة والتايكواندو علما بانه احرز في الدورات السابقة ٣ فضيات و٥ برونزيات جميعها في التايكواندو.

وحصر الاردن مشاركته في الالعاب الحالية بـ٥٨ شخصا منهم ٣٠ لاعبا و٩ لاعبات في ١١ لعبة هي: العاب القوى والملاكمة ورفع الاثقال والرماية والسباحة والتايكواندو والسكواش والكاراتيه والجودو والجمباز والبولينغ.

وقال الامين العام للجنة الاولمبية عصمت الكردي في حديث لوكالة فرانس برس ان تقليص حجم المشاركة الاردنية في الاسياد فرضته ظروف غياب كافة الفرق الجماعية حيث تقرر الغاء مشاركة منتخب كرة اليد للرجال لقناعة اتحاد اللعبة بضرورة منحه فرصة اطول للتحضير لمنافسات في مستوى دورة الالعاب ولتواضع ترتيب الاردن في بطولة كاس العرب الاخيرة التي اقيمت في القاهرة حيث حل المنتخب في المركز التاسع بين ١١ دولة.

واضاف تقرر ايضا الغاء مشاركة منتخب كرة السلة نظرا لتعثر تدريباته منذ منتصف تشرين الاول الماضي بسبب الاستقالة الجماعية لاتحاد اللعبة الامر الذي انعكس سلبا على خطوة اعداده علما بان القرعة اوقعته في المجموعة الرابعة مع منتخبات الفيليبين وكازاخستان وقيرغيزستان.

ويؤكد الكردي ان الاردن ينظر من خلال مشاركته في اسياد بانكوك كمحطة رئيسية على طريق استعداداته لخوض غمار منافسات دورة الالعاب العربية التاسعة التي يستضيفها الاردن في خمس مدن الصيف المقبل، وكتاكيد على حرص على قدرة التواجد في هذه التظاهرة الاسيوية الضخمة وتعزيزا للحضور العربي في هذه الدورة.

وعن حظوظ الاردن بميداليات اوضح: هناك تفؤل كبير بتذوق طعم الذهب للمرة الاولى عبر تاريخ مشاركاتنا في هذه الالعاب واعتقد ان الامل كبير باحراز ملاكمنا محمد ابو خديجة ذهبية وزن فوق ٩١ كلغ وهو الذي نال ثلاث ذهبيات في غضون عام واحد في الدورة العربية في بيروت وفي دورة غرب اسيا في طهران وفي بطولة العرب التي اسدل الستار عليها اخيرا في تونس.

واضاف يعلق الاردن ايضا امالا عريضة على لاعبي ولاعبات التايكواندو خاصة ان الاردن حصل في مشاركتيه السابقتين على ٨ ميداليات جميعها في لعبة التايكواندو.

ويامل الاردن ايضا بذهبية اخرى عن طريق بطل العرب في الوثب العالي فخر الدين فؤاد (رقم القياسي الشخصي ٢٢٢ سم). وهنا اسماء الرياضيين والرياضيات:

- العاب القوى: محمد المطري ومحمد عايد وطارق النجار وفخر الدين فؤاد وشادي قعقور ومحمد عبد اليافي.
- الملاكمة: ايمن عبد الحميد وباسل الهنداوي ومحمد ابو خديجة
- البولينغ: محمد المصري
- الجمباز: احمد عبده وشادي خوري
- الجودو: توفيق السليمان وموسى خلف ورامي الدسوقي
- الكاراتيه: خليل الفران وبثينة صالح
- السكواش: سعد الحجازي ومحمد السعيد ومجد نجادا
- السباحة: هناء مجج
- رفع الاثقال: عايد الخوالدة وعوض العابودي
- التايكواندو: زهي التلهوني واليسار مطر واحلام بينو ونانسي الهندي ولمى ابو جضم والاء كتكت ومحمد الحامد وعلي الاسمر ومحمد الرز ومحمد الفرارجة وحسين طعنة وابراهيم كمال.

ابو خديجة يريد ان يطوق عنقه بالذهب

حصل الاردن خلال مشاركاته السابقة في دورة الالعاب الاسيوية على ٥ ميداليات فضية و٣ ميداليات برونزية جميعها في لعبة التايكواندو، لكن اغلب الظن ان الملاكم محمد ابو خديجة سيطوق عنقه بالذهب خلال الدورة المقبلة في بانكوك من ٦ الى ٢٠ كانون الاول المقبل.

وقد عاد ابو خديجة لتوه من تونس حيث احرز ذهبية البطولة العربية الثانية عشرة في وزن الثقيل (فوق ٩١ كلغ) ليضيفها الى ذهبية دورة الالعاب العربية في بيروت صيف ١٩٩٧ وذهبية دول غرب اسيا.

وابو خديجة مرشح لنيل لقب افضل رياضي في الاردن للسنة الحالية وهو سيحمل علم بلاده في حفل افتتاح الاسياد.

يعتبر ابو خديجة افضل ملاكم عربي في الوقت الحالي، وهو لم يعرف طعم الخسارة في كل النزالات التي خاضها في السنوات الاربع الاخيرة اي منذ ان تولى الاشراف عليه المدرب العراقي هيثم عامر.

ويقول ابو خديجة لوكالة فرانس برس حققت كل احلامي العربية ولم اعد احلم سوى بذهبية دورة الالعاب الاسيوية كخطوة نحو مشاركتي في اولمبياد سيدني عام ٢٠٠٠.

واضاف تمكنت في تونس من التغلب على ملاكمين جزائريين احدهما بطل افريقيا وملاكم تونسي يحمل برونزية بطولة افريقيا، هذا يترجم عمليا قدرتي على تحقيق المزيد من الانجازات.

واوضح جربت حظي في دورة غرب اسيا وشعرت ان امامي فرصة كبيرة للعودة من بانكوك بالذهبية لفي طريقي نحو العالمي. يقولون ان احترافي في الولايات المتحدة يمهد لي الطريق لبلوغ المستوى العالمي وكل من شاهدني قال لي انني املك مواصفات البطل العالمي.

وعن الصعوبات التي يواجهها خلال مسيرته: لا يوجد اي ملاكم في الاردن قادر على منازلتي وبالتالي فان من شان ذلك ان يضعف مستواي اكثر مما يطوره.

واضاف اتطلع لفرص الاحتكاك لانها لازمة وملحة مع ابطال اقوياء، وفروا لي ذلك ثم حاسبوني في بانكوك وفي سيدني.

وعلى الرغم من شهرته المحلية والعربية وانجازاته الذهبية فان ابو خديجة يعيش حالة فقر شديد فهو يعيل اسرته المكونة من زوجته وطفليه ولا يتقاضى سوى ١٠٠ دولار شهريا من وظيفة رمزية وفرتها له شركة البوتاس العربية في الاردن تقديرا لانجازه في دورة الالعاب العربية العام الماضي.

ويؤكد ابو خديجة: راتبي الشهري لا يمكنني من تسديد ايجار منزلي وفواتير الماء والكهرباء. واضاف حصلت على ٦٠ دولارا فقط من جراء مشاركتي في البطولة العربية في تونس وهو مبلغ لا يساوي شيئا.

ويتابع على الرغم من ذلك ساتجاوز الصعوبات المالية والظروف الاجتماعية لاعود لوطني وشعبي بذهبية الاسياد لاهديها الى الملك حسين.

ولا ينسى خديجة صديقه بطل الاردن في الوثب العالي فخر الدين فؤاد ويقول عنه فخر الدين مرشح ايضا لاحراز الذهب خصوصا اذا تمكن من معادلة رقمه القياسي ٢٢٢سم.

ابسر حياري وخلدون عودة رماتنا في ميدان الرماية أسياد سيئول

بسام كمال يتوج بفضية التايكواندو بأسياد سيئول

ابطالنا للتايكواندو في مدرجات أسيا سيئول.. ٣ فضيات وبرونزية

نجوم الوحدات.. أبطال دوري الطائرة لعام ١٩٩٨

مصطفى شباب
مواليد
١٩٤٥/٥/١٧
مدرب

رائد الحمود
مواليد
١٩٧١/١٠/٣١
مساعد المدرب

يوسف ابو حميد
مواليد
١٩٦٨/٩/٢٠
المركز: (٤) (الكابتن)
الرقم في الملعب (٨)

ماجد البس
مواليد ١٩٧٨
المركز (١)
الرقم في الملعب (١٠)

فهمي اسكندراني
مواليد
١٩٧١/٢/١٧
المركز (٣)
الرقم في الملعب (٧)

ايمن ابو طعيمة
مواليد
١٩٦٥/٤/١١
المركز (٢)
الرقم في الملعب (٦)

رأفت العزة
مواليد:
١٩٧٤/٩/٢١
المركز (٤)
الرقم في الملعب (١١)

سامي صبحي
مواليد
١٩٧٧
المركز «٤»
الرقم في الملعب «٥»

محمد عبدربه
مواليد
١٩٧٦
المركز (٤)
الرقم في الملعب (٤)

محمد نعمان
مواليد
١٩٧٦
المركز (٣)
الرقم في الملعب (٣)

جلال كمال
مواليد
١٩٧٧/٦/٦
المركز (٤)
الرقم في الملعب (٩)

ماهر رحال
مواليد
١٩٦٥
المركز «٣»
الرقم في الملعب «١»

محمود الواوي
مواليد
١٩٧٨/١٢/٢٩
المركز (١)
الرقم في الملعب (١٢)

عمر رمضان
مواليد
١٩٧٦/٧/٢٢
المركز (٢)
الرقم في الملعب (٢)

عدسة «الوحدات الرياضي»

في جدة ومكة المكرمة



العميد فاروق بوظو ينوب عن الاتحاد العربي لكرة القدم في تكريم الوحدات، ويبدو الامين العام المساعد للاتحاد العربي وليد الكردي

- كانت عدسة «الوحدات الرياضي» حريصة على متابعة انشطة وفعاليات المشاركة الوحداتية في نهائيات البطولة العربية الرابعة عشرة للاندية ابطال الدوري لكرة القدم التي اسدل الستار على منافساتها المثيرة في جدة الليلة الماضية.

- وفد الوحدات الاداري كان في جدة شعلة نشاط وتحرك في كل تجاه فعكس امام الاشقاء صورة مشرفة عن نادي عريق.

- نهائيات جدة كانت مناسبة اغتنمها الوحدات لتعميق علاقاته مع الاتحاد العربي لكرة القدم ونخبة الاندية العربية.



فيصل ابراهيم ورئيس التحرير المسؤول يتأهبان لاداء مناسك العمرة



القوة الهجومية الضاربة لـ الوحدات تواجدت على مقاعد الاحتياط اكثر من تواجدها داخل الملعب.. انها ظاهرة غريبة



حكم القرن ونهائي كأس العالم بين فرنسا والبرازيل سعيد بلقولة ابدى اعجابه بسلوك لاعبي الوحدات داخل الملعب وها هو في لقطة تذكارية يتوسط عدنان الطويل ورأفت القاهوم بحضور رئيس التحرير المسؤول وحكمنا الدولي يوسف سواركة



رئيس النادي والوفد الوحداتي فهد البياري والوفد الاداري تواجدوا في كل تدريبات الوحدات بجدة



احمد عمر مسعود رئيس اللجنة المنظمة العليا ونادي اتحاد جدة يقدم الميداليات التذكارية للاعبي الوحدات



البياري في طريقه الى المسجد الحرام بمكة المكرمة لاداء مناسك العمرة



حكمنا الدولي يوسف سواركة ابدع في جدة في الصورة يدير مباراة الافريقي التونسي والرفاع الغربي البحريني التي شهدت ام المفاجآت بخسارة حامل اللقب (صفر/٣).



هشام عبدالمنعم يقود الوحدات امام الوصل الاماراتي

غسان كنفاني.. في ذاكرة الزمان



ولد في مدينة عكا من التاسع من شهر نيسان عام ١٩٣٦ ونزح عن يافا بعد النكبة اثر مجزرة دير ياسين التي وقعت يوم ميلاده الثاني عشر. والذي لم يحتفل به منذ ذلك التاريخ عاش في الجنوب اللبناني، ثم انتقل مع عائلته الى دمشق منخرطاً منذ شبابه في النضال الوطني حيث بدء حياته العلمية في التربية الفنية. بمدارس اللاجئين ثم عين مدرسا للرسم والرياضة عام (١٩٥٦) في الكويت، اقام في بيروت عام ١٩٦٠ وعمل محرراً صحفياً لجريدة الحرية، وليصبح رئيسا لتحريرها في عام ١٩٦٣ كما عمل في الانوار والحوادث في عام ١٩٦٩ ليؤسس بعد ذلك مجلة الهدف، والتي ترأسها حتى يوم استشهاده في الثامن من تموز ١٩٧٢ بعد انفجار عبوة ناسفة في سيارته اودت بحياته وبحياة ابنة شقيقه (لميس نجم) والتي لم يتجاوز عمرها سبعة عشر ربيعاً.

اعمال ومنجزات غسان

يتناول غسان كنفاي في كتاباته معاناة الشعب الفلسطيني في اكثر تجلياتها تعبيرا، وهو يمثل نموذجاً خاصا للكاتب السياسي والروائي والقاص والناقد، وقد نقلت اعماله الى ستة عشر لغة، ونشرت في عشرين بلدا نذكر منها:

رواية (رجال في الشمس) ١٩٦٣ اعدت للسينما وحصل الفلم على العديد من الجوائز في مهرجانات متعددة.

(موت سرير رقم ١٢) قصص /١٩٦١ (ارض البرتقال الحزين) قصص /١٩٦٢، (علم ليس لنا) قصص/١٩٦٥ (ما تبقى لكم) رواية/١٩٦٦ (القبعة والبني) مسرحية ١٩٦٧، (العاشق رواية غير كاملة بدء كتابتها عام ١٩٦٦). (برقون نيسان) رواية غير كاملة ١٩٧١-١٩٧٢، اضافة الى مجموعة من الدراسات والمقالات السياسية والفكرية والنقدية.

حصل على جائزة اصدقاء الكتاب في لبنان لافضل رواية عن رواياته (ما تبقى لكم) ١٩٦٦ كما نال جائزة الصحافيين العالمية (اي.او.جي) عام ١٩٧٤ ، ونال جائزة اللوتس التي يمنحها اتحاد كتاب اسيا وافريقيا عام ١٩٧٥.

هذا هو غسان كنفاني ابن فلسطين والعرب قتل بسيف صمته، جائزة مكافأة المبدعين ونتذكر اخر قولاك يا غسان (عالم لا يريد الوعي .. عالم لا يعي ما يريد) سلاماً يا غسان لم تكن انت الاخير، والجائزة لمن يريد.

القائد عبدالقادر الحسيني

هو قائد عسكري فلسطيني بارز، ولد في استانبول وتلقى تعليمه الابتدائي والثانوي في القدس، ثم التحق بالجامعة الامريكية بالقاهرة، بعد عودته الى فلسطين واثر اشتعال ثورة ٣٦-١٩٣٩ ، لجأ عبدالقادر الى الجبال وخاض عدة اشتباكات ضد الجنود البريطانيين، في عام ١٩٣٨ تولى قيادة الثوار في منطقة القدس، تلقى دورة متفجرات في المانيا وانتقل بعدها الى القاهرة وتم ابعاده منها بسبب نشاطه السياسي وعاد الى فلسطين وتسلم موقع القائد العام لمنظمة الجهاد المقدس المسلحة التي انشأتها الهيئة العربية العليا وترأسها محمد امين الحسيني.

قاد العديد من الهجمات ضد المستعمرات [illegible] تمكنت قواته من السيطرة على منطقة القدس [illegible] بخطوط المواصلات الحساسة.

توجه الى دمشق في اذار ١٩٤٨ طلبا للسلاح [illegible] الدول العربية، وخاب مسعاه في ذلك وعاد الى [illegible] معركة استرداد قرية القسطل التي حررها في ٨/[illegible] استشهد ابان القتال لتحريرها.

لافتات احمد مطر

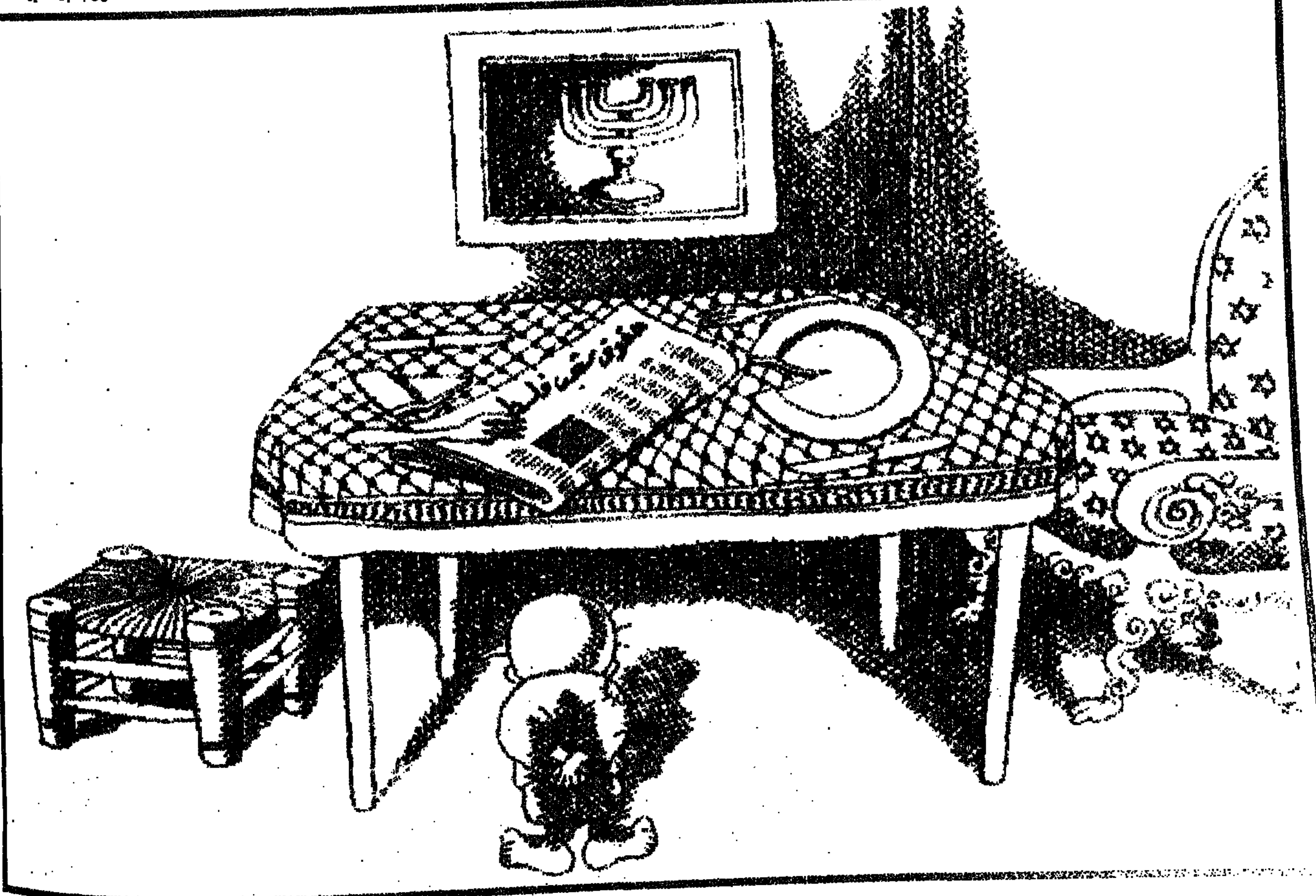
اهل الضفة.. انتم حق
وجميع الناس اباطيل!
انتم خاتمة الاحزان
وانتم فاتحة القرآن
وانتم انجيل الانجيل
يا من تعتصمون بحبل الله جميعاً
وبايديكم حجر من سجيل
سيروا والله يوفقكم
هزوا الدنيا

وهنا ثوار التمثيل
يهدون لكم المع بذلات السهران
واسمى ادوات التجميل
وهنا ابناء انابيب
وهنا ابناء براميل
زحفوا من غير سراويل!
وهم الان ببيكاديلي
والباهاما
يعتصمون بحبل غسيل!

حروف مجنحة

تغريد العصافير على جدول العشق الرقراق
يصنع زغاريد الفرح
يرسم عينيك حول قوس قزح
تاتين في الخاطر..
براءة محياك تحمل السحر
تروي ظمأ المتعبين
وتأتي بالاطفال الى مائدة المرح





«ارض كنعان تبحث عن نسبها»

منير مزيد

حواري البحر
تصلب على اعجاز نخل
مع طيور تعشمت جماجمها النحاسية
معلقة على جذع
ولد منه المسيخ الدجال
ماء اسود
يتدفق على تربة الربيع
نار.....
تحرق اعشاش ورد
تمحو أثار عطور النبوءة
وشياطين الارض
ترقص على مزمار عفريت
يقرع أذان السماء
بالصراخ والعويل
ثملة من سم افاع بشرية
تشرب السخ
من جماجم عقارب الجن
تشيع دفن اموات
في جحور افاع صفراء
في السماء
تصرخ الهة الليل
مقتولة أنا..
والقمر تسقط
في بطن حوت ازرق
يرتدي قبعة سوداء
ينابيع خرافية
تزحف الى الارض المستيقظة
الق ضوء مدفون
تحت سلاسل القيد
يرتعش
كفجر مصلوب على منحنى ازرق
فوق صهيل الكون
هائما..يتسريح
أيمكن للشاطيء المسحور ان
يعود أخيرا..؟
ويمضي على ضفة نهر
قادما اليه من مدى سحيق
منذ بدء التكوين

هنا..
تستحم ملائكة الله
تحت شمس كنعان
تتفيأ اشجار الغرقد
ملقاة على حجر الحصى
خضراء..
تنمو
ترقب مسرى نبي
أت من فضاء بعيد

***

جنود ملائكية على موج
تتابع خيوط اشعة فضية
تشتم رائحة عطر إلهي
يفوح من خيوط بلور
من زبد البحر..
عناة تخرج بثوبها السندسي
كشجرة نخل باسقة
مثقلة بثمار شقائق النعمان
ترقص حافية
على رمال من ذهب
وفي كل حركة ايقاع
تسقط ثمرة
عذراء مرجانية
تغازل ملك
«يم» على هيئة نورس بحري
ذي اجنحة زمردية
يبعث نفح الحياة
في جسد إلهة الليل
يطارحها على أسرّة مائية
في فضاء الاثير
غيوم نرجسية
تهطل أنهار ندى
من رحيق زهور الكون
فيض نهر من نسغ
تفر منه أسراب حمام
هائمة. تنحمل مهدا ذهبيا
تفتش عن مولود
يحارب شياطين الارض
يطهر ارض كنعان
من دنس المسيخ الدجال...!

هــل انــت ممــل؟

بعض الناس مملون بالفعل، يفعلون نفس الشيء كل يوم، ولا يشعرون باي نوع من الملل، واذا سألتهم التغيير، يردون بلا مبالاة، وهل هناك ضرراً فيما نفعله؟

الروتين هو نظامهم اليومي، لا يحاولون الخروج من اطاره، ولو حاولوا فعل ذلك، فانهم فوراً يعودون الى نظامهم المعتاد! خوفهم من التجديد يعبر عن روح مستكينة، تبعد عن المغامرة، فيها شيء من الجبن والخوف! وعلى الجانب الاخر هناك من لايهمهم اي شيء.

يكرهون تكرار فعل اي شيء، ويكرهون الركون والاستكانة محبون للتجديد والمغامرة!

والان اي الاشخاص انت ؟ اسأل روحك واجب عن الاسئلة الاتية لتعرف نفسك:

١- اهداك صديق لك شريط فيديو، واخبرك انه فيلم بوليسي مثير جداً، جريمة قتل، لا يفك الغازها الا رجل البوليس المشهود له بالكفاءة، والذي يلعب لعبته مع الذين تحوم حولهم الشبهات، هل؟

أ- بعد ان تشاهد بعض دقائق من الفيلم تجري الشريط لتحاول معرفة من هو القاتل؟

ب- تنتظر للنهاية وتستمتع بالمشاهدة؟

جـ- تفترض ان شخصا ما هو القاتل؟

٢- هل ذوقك في الملابس، يغلب عليه لون واحد فقط، وكل ما ترتديه يدور حول هذا اللون، ومن النادر ان يضبطك اي احد متلبسا بالتغيير؟

أ- نعم

ب- لا

جـ- لست ادري

٣- اعتدت على تناول الافطار، قبل ان تخرج من بيتك ذاهبا الى عملك كل صباح، هل؟

أ- تتناول اي شيء جاهز، المهم فنجان القهوة

ب- بسكويت من نوع خاص لا تغيره ابداً

ج- المتاح ، لا فرق عندك.

٤- دق جرس تليفونك في المساء، الوقت متأخر بعض الشيء، على الجانب الاخر، صديق عزيز جداً، دعاك الى الحفل زفافه، ويأسف جداً لان لحفل الليلة وسبب تأخره في دعوتك هو انه كان يحاول الاتصال بك مراراً، الا ان تليفونك لم يكن يعمل وهذه هي الحقيقة، هل؟

أ- تقبل الدعوة وتذهب على الفور.

ب- تعتذر لانك غير مستعد.

ج- تذهب ولكن بعد ان تتردد بعض الشيء.

٥- هل تحب فصل الربيع رغم تقلباته؟

أ- نعم

ب- لا

ج- احياناً

والان اعط نفسك هذه الدرجات:

السؤال الاول:
أ- ثلاث درجات
ب- درجة واحدة
ج- درجتان

السؤال الثاني:
أ- ثلاث درجات
ب- درجة واحدة
ج- درجتان

السؤال الثالث:
أ- درجتان
ب- ثلاث درجات
ج- درجة واحدة

السؤال الرابع:
أ- درجة واحدة
ب- ثلاث درجات
ج- درجتان

السؤال الخامس:
أ- ثلاث درجات
ب- درجة واحدة
ج- درجتان

السؤال السادس:
أ- ثلاث درجات
ب- درجة واحدة
ج- درجتان

والان احص نقاطك واعرف نفسك:

• اذا حصلت على ١٨-١٢ درجة:

انت انسان قوي ممل جدا، تكره التغيير بكافة اشكاله، حياتك وتيرة واحدة، محسوبة بالورقة والقلم، واذا حاول اي احد ان يخرج عن ما هو مرسوم تقاومه بشدة، وتعود الى ما هو مدون، رتابة حياتك هذه تزعج الطرف الاخر خاصة اذا كان من النوع الملول، واذا لم تختر شخصية بها نفس المميزات فان العواقب تكون وخيمة.

• اذا حصلت على ٧-١٢ درجة:

انت انسان متوازن، تحب التغيير اذا شعرت انك بحاجة الى تغيير لا تحب الانقلابات الفجائية، وتحب التغيير الهادئ الذي يشعرك بالراحة في النهاية، انت ناجح جداً في حياتك العملية والاسرية.

• اذا حصلت على اقل من ٧ درجات:

انت انسان تكره التغير، تشعر انه اذا لم يكن هناك كل يوم شيء جديد فإن هذا معناه الموت، الحياة، عندك مغامرة تستحق ان تعيشها واذا لم تفعل ذلك فالخسارة تكون كبيرة، النصيحة هي ان تكبح جماح نفسك قليلا لان مشاكلك كثيرة.

فلسطينيون رغم ارهاب الزمن والحرمان

على بيتنا في فلسطين سطى مسلحون
نهبوا الارض وشردونا وقتلوا المصلين
قتلوا ونهبوا وشعارهم فليسقط الفلسطينيون
كم قتل منا وسلب والعرب غير مبالين
يشاهدون قتلنا وسلبنا ولكنهم للغرب خاضعين
دافعنا عن انفسنا دفاع الابطال الميامين
ضربناهم بالحجر والمقلاع وبالرشاش والسكين
كم شهيد وكم معتقل منا فداء لفلسطين
كلهم ابطال ينتمي لهم المناضلون
ضحو بشباب ابطال وما زالوا يضحون
فسحقاً وسحقا لكل من يساند الصهيونين

* محمد ابو تطيش/
مدارس الاتحاد

اخي وصديقي وحبيبي محمود عابد

اختارك الرحمن الى جواره
لقد شاء ان ترحل عنا
وتتركنا في هذه الدنيا غرباء
بكت القلوب وتنهدت الارواح
حزنت عيون الاطفال الابرياء..
تناديك لتلاعبهم
ذبلت كل الازهار.. تنتظر ان ترويها
واظلمت الدنيا
لقد تركتنا بجسدك ولكن روحك
الطاهرة ستظل معنا
وداعا يا ابا تالا

* صديقك واخاك
اسعد رشدي محفوظ

نعي فاضل

رئيس واعضاء مجلس ادارة
نادي الوحدات وهيئته العامة
ينعون ببالغ الحزن والاسى
المأسوف على شبابه
محمود ابراهيم عابد
عضو اللجنة الثقافية
وعضو فرقة بلدنا للفنون
الذي وافاه الاجل اثر حادث مؤسف
عن عمر يناهز الثلاثون عاماً
رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جناته
إنا لله وإنا اليه راجعون

من نيودلهي ١٩٥١ الى هيروشيما ١٩٩٤

نهرو اعطى اشارة البدء والعرب شاركوا بحياء

بطلب من رئيس الوزراء الهندي جواهر لال نهرو عقد اجتماع لرؤساء الاتحادات الاسيوية على هامش اولمبياد لندن عام ١٩٤٨ واتفقوا على اقامة الالعاب الاسيوية الاولى بعد عامين على ان تستضيف الهند النسخة الاولى.وتأخرت الدورة الاولى عاما واحدا بسبب عدم اكمال بناء الملاعب والمنشآت الرياضية في الموعد المحدد فاقيمت عام ١٩٥١ في نيودلهي.

دورة ١٩٥١

أعلن رسميا افتتاح دورة الالعاب الاسيوية الاولى ، بهذه الكلمات افتتح رئيس الوزراء الهندي جواهر لال نهرو الدورة الاولى التي اقيمت من ٤ الى ١٢ اذار بمشاركة ٤٨٩ رياضيا يمثلون ١١ دول هي افغانستان وبورما والهند واندونيسيا وايران واليابان ونيبال والفيليبين وسنغافورة وسريلانكا وتايلاند في ٦ لعبات هي العاب القوى والعاب الماء وكرة السلة والدراجات وكرة القدم ورفع الاثقال.وكانت باكستان بحسب التسلسل الابجدي اول دولة تدخل الملعب الوطني امام ٣٠ الف متفرج للمشاركة في طابور العرض في حين كانت الهند اخر دولة بحسب التقاليد.

ونال السباح نيو شي كوك من سنغافورة شرف احراز اول ميدالية ذهبية في الدورات الاسيوية في سباق ١٥٠٠ متر حرة، وقد فرض نيو شي كوك نفسه نجما للدورة باحرازه ٤ ذهبيات علما بان جذوره الصينية.وتصدرت اليابان الترتيب برصيد ٢٥ ذهبية وحلت الهند ثانية برصيد ١٣.

دورة ١٩٥٤

اقيمت الدورة في مانيلا من ١ الى ١٠ ايار ١٩٥٤ بمشاركة ١٢٨٠ رياضيا يمثلون ١٨ دولة في ٨ لعبات.وافتتحت الدورة في يوم بلغت فيه الحرارة ٤٠ درجة مئوية امام اكثر من ١٥ الف متفرج على ملعب ريزال ميموريال تقدمه رئيس البلاد ماغساساي.واستبعدت لعبتا الدراجات ورفع الاثقال في الدورة الثانية، واستعيض عنهما بالرماية والمصارعة.وشاركت كوريا للمرة الاولى وارسلت ٨١ رياضيا ورياضية علما بانها غابت عن الدورة الاولى بسبب حرب الكوريتين. وتمكنت كوريا من احراز ٧ ذهبيات و ٥ فضيات و٣ برونزيات واعتبر ذلك انجازا نظرا للصعوبات التي واجهها رياضيوها في الاستعداد بعد خروج البلاد من الحرب.وسجل في الدورة ٤٢ رقما اسيويا جديدا.وتصدرت اليابان الترتيب برصيد ٣٨ ذهبية وحلت الفيليبين ثانية ولها ١٥.

دورة ١٩٥٨

اقيمت في طوكيو من ٢٤ ايار الى ٢ حزيران ١٩٥٨ بمشاركة ١٨٢٠ رياضيا يمثلون ٢٠ دولة تنافسوا في ١٣ لعبة علما بان الكرة الطائرة وكرة الطاولة والهوكي ادرجت للمرة الاولى رسميا بالاضافة الى عودة الدراجات.

وافتتح الامبراطور هيرورهيتو الالعاب على ملعب طوكيو الوطني امام ٨٠ الف متفرج ورفع علم الدورة واطلق المدفع ٢١ طلقة كما اطلقت ٥ الاف حمامة، واضيئت الشعلة بواسطة العداءة اليابانية اودا.وتألقت اليابان مرة جديدة فاحرزت ٢٦ ذهبية من اصل ٢٧ في السباحة و١٢ من اصل ٢٦ في العاب القوى.وسجل في الدورة ٦٦ رقما قياسيا اسيويا وحطم رقمان قياسيان عالميان.وحلقت اليابان خارج السرب عندما حصدت ٥٧ ذهبية بفارق شاسع عن منافستها المباشرة الفيليبين التي نالت ٨ ذهبيات فقط. وجاءت الصين ثالثة.

دورة ١٩٦٢

استضافت اندونيسيا الدورة الرابعة من ٢٤ اب الى ٥ ايلول عام ١٩٦٢ بمشاركة ١٤٦٠ رياضيا في ١٣ لعبة.وعارضت اندونيسيا مشاركة تايوان واسرائيل فهددها اتحاد الالعاب الاسيوية (المجلس الاولمبي الاسيوي حاليا) بعدم الاعتراف بالارقام التي تسجل وانضم اليها الاتحاد الدولي لالعاب القوى. بيد ان تايوان وهي عضو مؤسس لاتحاد الالعاب الاسيوية تقدمت باحتجاج لدى اللجنة الاولمبية وطالبتها بانزال عقوبات بحق اندونيسيا.

ووافقت اللجنة الاولمبية الدولية على طلب تايوان وهددت بسحب اعترافها بالالعاب اذا لم توافق اندونيسيا على منح تأشيرات دخول للاسرائيليين والتايوانيين. بيد ان اندونيسيا رفضت الاذعان لتهديد اللجنة الاولمبية واستمرت على موقفها المعارض بمشاركتين هاتين الدولتين.

ووضعت اللجنة الاولمبية تهديدها موضع التنفيذ فطردت اندونيسيا من الاسرة الاولمبية عام ١٩٦٣، كما هدد الاتحاد الدولي لالعاب القوى جميع الدول في الدورة بعدم اشراك ممثليها في منافسات العاب القوى والا فانه سيحسب رخصة انتسابها اليه، وبالتالي فقد الغيت جميع مسابقات رفع الاثقال، وسمحت قلة من الدول المشاركة لعدائيها بالمنافسة على ذهبيات العاب القوى.وسجل في الدورة ٣٨ رقما اسيويا جديدا.واحرزت اليابان الذهبيات الـ١٨ في العاب القوى و٢٢ من اصل ٢٥ في السباحة.وتصدرت اليابان الترتيب برصيد ٥٤ ذهبية امام الهند برصيد ٨ ذهبيات.

دورة ١٩٦٦

اقيمت في بانكوك من ٩ الى ٢٠ كانون الاول ١٩٦٦ بمشاركة ٢٥٠٠ رياضي في ١٤ لعبة مختلفة. وعادت اسرائيل وتايوان للمشاركة في الدورات الاسيوية.وسجل في الدورة ٧٣ رقما اسيويا جديدا.وشاركت كوريا بمنتخب مؤلف من ٢٧٥ رياضيا ورياضية وكان هدفه الحلول في المركز الثاني وراء اليابان وكان له ما اراد.وبرز في الدورة العداء الماليزي يغاتيزان الذي بات اول رياضي يحرز ذهبيتي سباقي ١٠٠ و٢٠٠ م في دورة واحدة.وحصلت اعمال شغب للمرة الاولى في الدورة الاسيوية خلال مباراة الدور نصف النهائي في كرة السلة بين كوريا وتايلاند عندما اشتبك اللاعبون قبل ان ينتقل العراك الى المدرجات. وقد اصيب رئيس الاتحاد الكوري لي بيونغ هي.ولم تتغير هوية الدولة التي تصدرت الترتيب لان اليابان احرزت ٧٨ ذهبية بفارق كبير عن كوريا التي نالت ١٢ ذهبية.

دورة ١٩٧٠

اعتذرت كوريا عن عدم استضافة الدورة السادسة، فاحتضنتها بانكوك للمرة الثانية على التوالي من ٩ الى ٢١ كانون الاول ١٩٧٠ بمشاركة ٢٤٠٠ رياضي من ١٨ دولة تنافسوا على احراز ١٣٤ ذهبية في ١٣ لعبة.وسجل في الدورة ٧٠ رقما اسيويا جديدا.وحلت اليابان اولى برصيد ٧٤ ذهبية امام كوريا برصيد ١٨ ذهبية.وعلى هامش الدورة قبلت عضوية لاوس فارتفع عدد الدول المنضوية الى اسرة اتحاد الالعاب الاسيوية.

دورة ١٩٧٤

اطلت الخلافات السياسية برأسها من جديد في الدورة السابعة عندما قرر المجلس الاولمبي طرد تايوان والسماح لكوريا الشمالية بالمشاركة للمرة الاولى.وسمحت ايران لاسرائيل بالمشاركة على الرغم من معارضة الدول العربية. بيد ان الدول العربية رفضت المشاركة في العاب كرة المضرب والمبارزة وكرة السلة وكرة القدم التي شاركت فيها اسرائيل.واقيمت الدورة من ١ الى ١٦ ايلول ١٩٧٤ بمشاركة ٣٠١٠ رياضيا تنافسوا في ١٦ لعبة. وشاركت الدول الاسيوية الشيوعية مثل الصين وكوريا الشمالية وكمبوديا للمرة الاولى.وسجل في الدورة ٥٥ رقما اسيويا جديدا ورقما قياسيا عالميا واحدا.واحتلت اليابان كالمعتاد المركز الاول برصيد ٧٥ ذهبية امام ايران ولها ٣٦ ذهبية.واحرز العداء العراقي طالب الصفار اول ميدالية عربية في الالعاب وكانت ذهبية في سباق ٤٠٠ م حواجز، في حين احرز الكويتي عبد اللطيف عباس الفضية في السباق ذاته.

دورة ١٩٧٨

كان مقررا ان تقام الدورة في باكستان لكن الدولة المضيفة اعتذرت لاسباب محلية. وبعد اجتماعات عدة قررت الدول العربية تقديم مساعدة بقيمة ٢٦٥ مليون دولار لكي تنظم تايلاند الالعاب الثامنة.وبالفعل احتضنت بانكوك الالعاب من من ٩ الى ٢٠ كانون الاول ١٩٧٨ بمشاركة ٣٨٤٢ رياضيا يمثلون ٢٥ دولة تباروا في ١٩ لعبة.

ونجح العرب في ابعاد اسرائيل عن الالعاب في حين رفضت الصين مشاركة تايوان. وتألقت الصين في مسابقة العاب القوى فحصدت ١٢ ذهبية من اصل ٣٩، في حين دانت السيطرة لليابان في السباحة فاحرزت ٢٥ ميدالية ذهبية من اصل ٣٤.

وكانت المباراة النهائية لمسابقة كرة القدم بين كوريا الجنوبية وجارتها كوريا الشمالية مشهودة وانتهت بالتعادل السلبي بعد وقت اضافي ليتقاسم المنتخبان الذهبية.وسجل في الدورة ٦٦ رقما اسيويا جديدا.وحلت اليابان اولى برصيد ٧٠ ذهبية امام الصين برصيد ٥٠ ذهبية.واحرز العرب ذهبيتين واحدة لكل من لبنان وسوريا، و٥ فضيات منها ٣ للكويت و٢ للعراق وواحدة برونزية للعراق. علما بان الكويتية جميلة المطوع باتت اول امرأة عربية تنال ميدالية في الالعاب الاسيوية (فضية في الفروسية).

دورة ١٩٨٢

احتضنت الهند الدورة التاسعة من ١٩ تشرين الثاني الى ٤ كانون الاول عام ١٩٨٢ وكانت الاولى رسميا باشراف المجلس الاولمبي الاسيوي (اتحاد الالعاب الاسيوية سابقا) بمشاركة ٤٥٩٥ رياضيا يمثلون ٣٣ دولة تباروا في ٢١ لعبة على ١٩٦ ذهبية.ودخلت رياضات كرة اليد والفروسية والتجذيف والفولف (الغولف) للمرة الاولى.وسجل في الدورة ٨٩ رقما اسيويا جديدا.ووضعت الصين حدا لسيطرة اليابان للمرة الاولى بحلولها اولى برصيد ٦١ ذهبية مقابل ٥٧ لليابان.وبرز الكوري الجنوبي كيل سان سو تاريخ الالعاب باحرازه ٧ ذهبيات في الرماية وهو الوحيد الذي نال هذا الشرف في جميع الالعاب.

واحرز العرب ٦ ذهبيات (٤ للعراق وواحدة لكل من الكويت وسوريا)، و٥ فضيات (٣ للعراق وواحدة لكل من لبنان وسوريا)، و١٢ برونزية (٤ لكل من الكويت والعراق وواحدة لكل من قطر وسوريا والسعودية والبحرين).

دورة ١٩٨٦

اقيمت الدورة العاشرة في كوريا الجنوبية من ٢٠ ايلول الى ٥ تشرين الاول عام ١٩٨٦ اي قبل عامين فقط من استضافة اولمبياد سيول بمشاركة ٢٥٦٠ رياضيا و٧٧٥ رياضية من ٢٧ دولة شاركوا في ٢٦٩ منافسات في ٢٥ لعبة. ودخلت لعبتا الجودو والتايكواندو الدورة للمرة الاولى.وسجل في الدورة ٨٣ رقما اسيويا و٣ ارقام قياسية عالمية وعودل المعادل عالميان.وحضر حفل الافتتاح رئيس اللجنة الاولمبية خوان انطونيو سامارانش والشيخ فهد الاحمد الصباح رئيس المجلس الاولمبي.

واحتلت الصين المركز الاول برصيد ٩٤ ذهبية بفارق ذهبية واحدة عن اليابان.وحصدت العداءة الهندية بي.تي يوشا اربع ذهبيات فباتت الاولى في العاب القوى تنال هذا الشرف.ونال العرب ٣ ذهبيات (واحدة لكل من لبنان والبحرين وقطر) و١٠ فضيات (٥ للعراق و٣ للاردن) و١٦ برونزية (٧ للكويت و٣ لقطر و٢ للعراق وواحدة لكل من عمان ولبنان والاردن والبحرين).

دورة ١٩٩٠

اقيمت الدورة الحادية عشرة في بكين من ٢٢ ايلول الى ٧ تشرين الاول ١٩٩٠ بمشاركة ٤٦٥٥ رياضيا (١٤٦٢ رياضية) يمثلون ٣٧ دولة تباروا في ٣٠٨ مسابقات في ٢٧ لعبة ودخلت لعبات سوفت بول وسيباك تاكراو ووشو وكابادي للمرة الاولى.وشهدت الدورة تحطيم ٧ ارقام قياسية عالمية و٨٩ رقما اسيويا.وحلت الصين اولى برصيد ٣٤١ ميدالية منها ١٨٣ ذهبية، وحلت كوريا الجنوبية ثانية برصيد ١٨١ ميدالية منها ٥٤ ذهبية، واليابان ثالثة برصيد ١٧٤ ميدالية منها ٣٨ ذهبية.وحصد العرب ٥ ذهبيات (٣ لقطر وواحدة لكل من عمان وسوريا) وفضيتين لقطر و٤ برونزيات (٢ لسوريا وواحدة لكل من السعودية وقطر).

ميداليات ١٩٩٠ دورة ١٩٩٤

اقيمت في هيروشيما (اليابان) بمشاركة ٦٨٢٨ رياضيا من ٤٢ دولة في ٣٤ لعبة. وشاركت الجمهوريات السوفياتية الجديدة وهي اوزبكستان وكازاخستان وطاجيكستان وتركمانستان وقيرغيزستان للمرة الاولى وكذلك كمبوديا، في حين تمثلت فلسطين بلاعب واحد في لعبة كرة الطاولة هو محمد ربيع الترك (١٥ عاما).سجلت في الدورة ١٠ ارقام عالمية بينها ستة في رفع الاثقال للسيدات وواحد في السباحة وثلاثة في العاب القوى.وبسطت السباحات الصينيات سيطرتهن فاحرزن ١٥ ميدالية من اصل ١٥ ممكنة.وحلت الصين اولى برصيد ١٣٧ ذهبية.احرز العرب ١١ ذهبية (٤ لقطر و٣ لكل من الكويت وسوريا وواحدة للسعودية) و١٦ فضية (٥ للسعودية و٣ لكل من قطر وسوريا و٢ للكويت والاردن وواحدة للامارات) و٢٠ برونزية (٥ لكل من الكويت وقطر و٤ للسعودية و٣ للامارات و٢ للاردن وواحدة لسوريا).

العرب في الاسياد

نال العرب في دورة الالعاب الاسيوية منذ ان شاركوا فيها اعتبارا من عام ١٩٧٤ في طهران وحتى نهاية دورة هيروشيما (اليابان) قبل اربع سنوات ١٢٧ ميدالية منها ٢٨ ذهبية و٣٩ فضية و٦٠ برونزية.وتحتل قطر المركز الاول برصيد ٢٢ ميدالية (٨ ذهبيات و٤ فضيات و١٠ برونزيات) تليها سوريا (٦ ذهبيات و٤ فضيات و٤ برونزيات) ثم العراق (٥ ذهبيات و١٢ فضية و١٣ برونزية) فالكويت (٤ ذهبيات و٦ فضيات و١٧ برونزية) ولبنان (ذهبيتان وفضيتان وبرونزية واحدة).

اما على الصعيد الفردي فان الرياضي الاكثر القابا هو العداء القطري طلال منصور الذي احرز اربع ذهبيات اعوام ٨٦ في سيول (١٠٠ م) و١٩٩٠ في بكين (١٠٠ م) و٩٤ في هيروشيما (١٠٠ م و٢٠٠ م) بالاضافة الى برونزية في سباق التتابع ٤ مرات ١٠٠ في هيروشيما ايضا.

وعموما فان معظم الميداليات العربية جاءت في رفع الاثقال والملاكمة والتايكوندو والمصارعة والعاب القوى والرماية، اما في الالعاب الجماعية فقد احرز العراق ذهبية مسابقة كرة القدم مرة واحدة عام ١٩٨٢ في نيودلهي.

عام ١٩٧٤ في طهران، احرز العرب ٩ ميداليات (ذهبية واحدة وفضية واحدة و٧ برونزيات)وعام ١٩٧٨ في بانكوك، احرزوا ٨ ميدالية (٢ ذهبيات و٥ فضيات و١ برونزيات)وعام ١٩٨٢ في نيودلهي، احرزوا ٢٣ ميدالية (٦ ذهبيات و٥ فضيات و١٢ برونزيات)وعام ١٩٨٦ في سيول، احرزوا ٢٩ ميدالية (٣ ذهبيات و١٠ فضيات و١٦ برونزية)وعام ١٩٩٠ في بكين، احرزوا ١١ ميدالية (٥ ذهبيات وفضيتين و٤ برونزيات)عام ١٩٩٤ في هيروشيما، احرزوا ٤٧ ميدالية (١١ ذهبية و١٦ فضية و٢٠ برونزية).

في الذاكرة

قطر

ذهبيات:
سيول ٨٦: طلال منصور (١٠٠ م)
بكين ٩٠: طلال منصور (١٠٠ م)
محمد سليمان (١٥٠٠ م)
محمد سليمان (٥ الاف م)
هيروشيما ٩٤: طلال منصور (١٠٠ م و٢٠٠ م)
ابراهيم اسماعيل (٤٠٠ م)
محمد سليمان (١٥٠٠ م)
فضيات:
بكين ٩٠: فرق التتابع ٤ مرات ٤٠٠ م
هيروشيما ٩٤: ابراهيم اسماعيل (٤٠٠ م)
احمد ابراهيم (٥ الاف م)
سعيد هادي الهاجري (بولينغ)
برونزيات:
نيودلهي ٨٢: منصر صالح (العشارية)
سيول ٨٦: محمد سليمان (١٥٠٠ م)
رشيد العوجان (تايكواندو/وزن ٦٤ كلغ)
محمد صلاح (جودو/وزن الثقيل)
بكين ٩٠: عبدالله الشيب (الوثب العالي)
هيروشيما ٩٤: ابراهيم اسماعيل (٢٠٠ م)
علي اسماعيل (٤٠٠ م)
منتخب التتابع ٤ مرات ١٠٠ م
منتخب التتابع ٤ مرات ٤٠٠ م
محمد حازم المريخي (بولينغ)

سوريا

ذهبيات:
نيودلهي ٨٢: طلال نجار (رفع اثقال/١١٠ كلغ)
بكين ٩٠: مايز خانجي (ملاكمة)
هيروشيما ٩٤: رأفت أكراد (كاراتيه)
غادة شعاع (السباعية)
هشام المصري (سباحة)
فضية:
نيودلهي ٨٢: عماد ايوب ادريس (ملاكمة/وزن خفيف المتوسط)
هيروشيما ٩٤: خالد الفرج (مصارعة)
محمد نور شمسي (كاراتيه)
هشام المصري (سباحة)
برونزيات:
نيودلهي ٨٢: نضال حداد (ملاكمة/وزن الريشة)
بكين ٩٠: احمد الشامي (مصارعة/وزن ٨٢ كلغ)
محمد زيار (مصارعة/وزن ١٠٠ كلغ)
هيروشيما ٩٤: غياث تيفور (ملاكمة)

الكويت

ذهبيات:
نيودلهي ٨٢: ناديا المطوع (فروسية/قفز الحواجز)
هيروشيما ٩٤: فهيد الدحماني (الحفرة)
الحفرة للفرق
حميد غلوم (كاراتيه)
فضيات:
طهران ٧٤: عبد اللطيف عباس (٤٠٠ م حواجز)
بانكوك ٧٨: جميلة المطوع (فروسية/قفز الحواجز)
محمد الزنكوي (الكرة الحديد)
منتخب كرة القدم
هيروشيما ٩٤: عادل المجادي (كاراتيه)
منتخب الرماية على الحمام
برونزيات:
طهران ٧٤: يوسف هاشم (٤٠٠ م حواجز)
نيودلهي ٨٢: احمد عبد الوهاب الربيعه (ملاكمة/وزن المتوسط)
نعيم شمس (ملاكمة/الوزن الثقيل)
بارعة سالم الصباح (الفروسية/قفز الحواجز)
محمد الزنكوي (الكرة الحديد)
سيول ٨٦: نجم مطلق (٨٠٠ م)
جاسم سمعان (٤٠٠ م)
طارق غريب (جودو/وزن ٩٥ كلغ)
هشام الشره (جودو/وزن ٧٨ كلغ)
منتصر شعيب (ملاكمة/ثقيل)
منتخب كرة القدم
منتخب التايكواندو
هيروشيما ٩٤: فهد الديحاني (رماية)
منيف الديحاني (تايكواندو/ ٥٠ كلغ)
احمد حسن الخالدي (كاراتيه/وزن ٧٥ كلغ)
السكيت للفرق
منتخب كرة القدم

السعودية

ذهبيات:
هيروشيما ٩٤: خالد عبد العزيز العيد (فروسية)
فضيات:
هيروشيما ٩٤: سعد شداد (٣ الاف م موانع)
يوسف هارون الهوساوي (ملاكمة)
عبد المطلب البرقاوي (كاراتيه)
سعيد المطيري (رماية)
منتخب كرة القدم
برونزيات:
نيودلهي ٨٢: منتخب كرة القدم
بكين ٩٠: منتخب كرة اليد
هيروشيما ٩٤: عليان القحطاني (١٠ الاف م)
حمد صديق (تايكواندو)
خالد الشمراني (تايكواندو)
شريف اسماعيل (كاراتيه)

الاردن

فضيات:
سيول ٨٦: سامر كمال (تايكواندو/وزن ٦٤ كلغ)
احمد علي (تايكواندو/وزن ٨٣ كلغ)
توفيق نويصر (تايكواندو)
هيروشيما ٩٤: عمار فهد (تايكواندو)
محمد الزعبي (تايكواندو)
برونزيات:
سيول ٨٦: طارق اللبابيدي (تايكواندو/وزن ٥٨ كلغ)
هيروشيما ٩٤: توفيق نويصر (تايكواندو)
يوسف ابو زيد (تايكواندو)

العراق

ذهبيات:
طهران ٧٤: طالب الصفار (٤٠٠ م حواجز)
نيودلهي ١٩٨٢: فالح ناجي (١٥٠٠ م)
عباس العيبي (٤٠٠ م)
حسن قضوم (٤٠٠ م حواجز)
منتخب كرة القدم
فضيات:
بانكوك ٧٨: حسن كاظم (٤٠٠ م)
طالب فيصل (٤٠٠ م حواجز)
نيودلهي ٨٢: فرحان محمد (مصارعة/وزن فوق ١٠٠ كلغ)
اسماعيل سلمان (ملاكمة/وزن ثقيل)
فريق التتابع ٤ مرات ١٠٠ م
ثلاث ميداليات اضافية
سيول ٨٦: محمد جواد (رفع اثقال)
عطاالله عبدالله (رفع اثقال)
عبدالله عيسى رحيم (رفع اثقال)
فريق التتابع ٤ مرات ٤٠٠ م (يوسف عوف يوسف وزياد سيحان وعباس علي وفهيم مهدي)
برونزيات:
طهران ٧٤: نصر سلطان (١١٠ م حواجز)
٥ برونزيات اخرى في الملاكمة ورفع الاثقال
بانكوك ٧٨: سعدي جبار (ملاكمة)
نيودلهي ٨٢: محمد ياسين (رفع اثقال/وزن ٧٥ كلغ)
فاروق جواد (ملاكمة/وزن المتوسط)
سعد شبوط (ملاكمة)
اسماعيل خليل (ملاكمة)
سيول ٨٦: محمد الحساني (رفع اثقال)
حيدر يوسف (تايكواندو)

البحرين

ذهبيات:
سيول ٨٦: محمد حماده (٤٠٠ حواجز)
برونزيات:
نيودلهي ٨٢: محمد حماده (٤٠٠ حواجز)
سيول ٨٦: راشد بدر (جودو/وزن الثقيل)

لبنان

ذهبيات:
تايلاند ٧٨: محمد خير الطرابلسي (رفع اثقال)
سيول ٨٦: عصام حمصي (رفع اثقال)
فضيات:
نيودلهي ٨٢: محمد خير الطرابلسي (رفع اثقال/وزن ٥ر٨٢ كلغ)
رائف فتوني
برونزيات:
سيول ٨٦: خالد مقلد (رفع اثقال)

الامارات

فضية:
هيروشيما ٩٤: محمد الكبيسي (بولينغ)
برونزيات:
هيروشيما ٩٤: فرج ناصر (بولينغ)
منتخب البولينغ (المسابقة الثلاثية)
محمد سالم بن غلايطة (كاراتيه)

عمان

ذهبيات:
بكين ١٩٩٠: محمد المالكي (٤٠٠ م)
برونزية:
سيول ٨٦: محمد المالكي (٤٠٠ م)

يستعدون لايقاد الشعلة

صيني يمر من امام شاشة للعرض للترويج للاسياد

فرق أيطاليا تستعرض عضلاتها في بطولات أوروبا

كايزر سلاوترن نضج وبرشلونه مات



استعرضت الفرق الايطالية مواهبها وابرزت عضلاتها وهي تمتحن قواها الجباره على الساحة الاوروبيه فالانتر ثأر لخسارته من ريال مدريد وعاد ليصفعه مؤنبا بثلاثية اهداف جميله طبعها روبرتو باجيو بطابعه الخاص فأضفا عليها رونقا وجمالا هذا ببطولة اندية اوروبا ابطال الدوري اما ببطولة كاس الاتحاد فقد ضمن بولونيا تقريبا اقصاء ريال بيتس اثر هزيمته له ٤/١ وتغلب روما على رينجرز وتعادل بارما مع غراسهوبر مما يعني النجاح الكامل من جديد للفرق الايطالية التي تنافسها الفرق الفرنسية لنيل هذا الشرف حيث نجحت فرق لنس،بوردو،مرسيليا وموناكو في البقاء على قيد الحياة حتى الان..وهنا تفاصيل البطولتين مع البدء بابطال الدوري.

سقوط اياكس

سقط اياكس امستردام الهولندي سقوطا مفاجئا امام كرواتيا زغرب صفر-١.وسيطر اياكس على مجريات اللعب في الشوط الاول لكن من دون خطورة تذكر، قبل ان يسجل جوزيب سيميتش هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ٦٨ مستغلا خروج الحارس الهولندي ادوين فان در سار بعيدا عن مرماه.وعلى الملعب الاولمبي في اثينا، حقق اولمبياكوس اليوناني فوزا ثمينا على بورتو البرتغالي ٢-١ واخرجه من المسابقة علما بان الاخير احرز اللقب عام ١٩٨٧.وسجل اليوغوسلافي الاصل القبرصي الجنسية سينيسا غوجيتش الهدف الاول (١٨) واليوغوسلافي ديورديفيتش (٥٤) هدفي اولمبياكوس، وزاهوفيتش (٧٤) هدف بورتو.

تاجيل لقاء

تغلب روزنبورغ النرويجي على اتلتيك بلباو الاسباني ٢-١ بفضل ثنائية لمهاجمه سودرسن (٢ و٥٠)، ورد الخاسر بهدف عن طريق بيريز في الدقيقة الاخيرة.وتأجلت مباراة غلطة سراي التركي ويوفنتوس الايطالي الى ٢ كانون الاول المقبل بسبب العلاقات المتوترة حاليا بين ايطاليا وتركيا حيث رفضت السلطات الايطالية تسليم تركيا رئيس حزب العمال الكردستاني عبدالله اوجلان الذي تم اعتقاله قبل اسبوع في روما.

عملاق باجيو

اقترب انتر ميلان من بلوغ الدور ربع النهائي بفوزه الكبير على ريال مدريد ٣-١ في مباراة مثيرة كان نجمها بلا منازع صانع الالعاب روبرتو باجيو الذي نزل احتياطيا في الدقيقة ٧٠ وسجل هدفين في الدقائق الخمس الاخيرة.وخاض النجم البرازيلي رونالدو اول مباراة له مع انتر ميلان منذ اسبوعين واقلق راحة الدفاع الاسباني مرارا وتكرارا بسرعته وحرفنته.وبعد ثلاث دقائق على بداية المباراة خدع رونالدو مدافعا اسبانيا ومرر كرة رائعة الى زميله التشيلي ايفان زامورانو فانفرد الاخير بالحارس الالماني بودو ايلغنر لكنه سدد عاليا من مسافة قريبة.وانبرى رونالدو لكرة من ركلة حرة مباشرة صدها الحائط الاسباني. وسيطر انتر على مجريات اللعب ودانت له السيطرة في الشوط الاول بنسبة ٦٣ في المئة مقابل ٣٧ لمنافسه.وفي مطلع الشوط الثاني وصلت الكرة الى رونالدو خارج المنطقة فسار بها خطوتين قبل ان يطلقها قوية من حدود المنطقة ليتابعها زامورانو داخل الشباك (٥٠).وتحرك ريال مدريد في محاولة لادراك التعادل فكان له ما اراد عندما تلاعب البرازيلي سافيو بمراقبه النيجيري تاريبو وست ومرر كرة عرضية قابلها الهولندي كلارنس سيدورف برأسه في سقف الشبكة (٥٩).واخرج مدرب انتر ميلان جيجي سيموني زامورانو واشرك مكانه روبرتو باجيو فكان حدسه في مكانه. اذ تمكن باجيو من تسجيل الهدف الثاني بتسديدة زاحفة خدعت ايلغنر وتهادت داخل المرمى (٨٦)، قبل ان يضيف الهدف الثالث عندما راوغ الحارس وسدد داخل المرمى في الوقت بدل الضائع وسط فرحة هستيرية من انصار انتر ميلان.وفي موسكو اهدر سبارتاك موسكو نقطتين ثمينتين بتعادله سلبا على ارضه مع شتورم غراتس النمساوي الضعيف.



موت برشلونه

اخرج مانشستر يونايتد ضيفه برشلونة من الدور الاول بتعادله واياه ٣-٣ في مباراة مثيرة مليئة بالاهداف والفرص الضائعة.وكم سيتحسر برشلونة على الخروج خصوصا انه سيحتفل العام المقبل بذكرى مرور مئة عام على تأسيسه علما بان المباراة النهائية لهذه المسابقة ستقام على ارضه ايضا.وفاجا برشلونة ضيفه بعد مرور ٥٠ ثانية عندما رفع لويس الكرة داخل المنطقة ليتابعها البرازيلي سوني اندرسون داخل الشباك رافعا رصيده الى ٤ اهداف في خمس مباريات هذا الموسم.بيد ان مانشستر يونايتد استعاد انفاسه ودخل اجواء المباراة تدريجيا قبل ان يتمكن الترينيدادي دوايت يورك من ادراك التعادل بتسديدة زاحفة من خارج المنطقة (٢٥).وفي الشوط الثاني، تبادل يورك وكول الكرة فوصلت الى الاخير لينفرد بحارس برشلونة الهولندي رود هيسب ويسجل عن يمينه. بيد ان برشلونة ادرك التعادل من ركلة حرة مباشرة للبرازيلي ريفالدو.ثم تقدم مانشستر يونايتد مجددا عندما مرر بيكهام كرة رائعة داخل المنطقة فتناولها يورك برأسه داخل الشباك.لكن برشلونة رفض الاستسلام وهاجم بضراوة ورفع سيرجي كرة داخل المنطقة سيطر عليها ريفالدو بصدره وظهره الى المرمى قبل ان يسدد بطريقة استعراضية رائعة داخل المرمى.ورمى برشلونة بكل ثقله لاحراز هدف الفوز بيد ان شمايكل تصدى ببراعة لانفراد البرازيلي جيوفاني وابعد مرماه من هدف اكيد في الدقائق الاخيرة.وعلى ملعب ميونيخ الاولمبي، تغلب بايرن ميونيخ على بروندبي الدنماركي بهدفين سجلهما كارستن يانكر (٥١) وماريو بازلر (٥٧) من تسديدة قوية من مسافة قريبة.

اندثار ارسنال

اندثرت امال ارسنال في بلوغ الدور ربع النهائي بخسارته امام لنس الفرنسي صفر-١ بهدف سجله ميكايل دوبيك بتمريرة من التشيكي فلاديمير سميتشر (٧٣).ولعب ارسنال في غياب لنائبه الفرنسي ايمانويل بوتي الموقوف وباتريك فييرا المصاب بالاضافة الى المهاجم الهولندي دينيس برغكامب.وكان لنس الفريق الافضل طوال الدقائق التسعين وتالق في صفوفه حارسه غيوم فارمورز وانقذ مرماه من اكثر من كرة خطرة.وطرد الحكم راي بارلور من ارسنال والوني فايريل من لنس في الدقيقة الاخيرة.وفي كييف، تغلب دينامو كييف الاوكراني على باناثينايكوس ٢-١. وسجل ريبروف (٢٢) وباسيناس (٨٠ خطأ في مرمى فريقه) هدفي دينامو كييف، ولاغونيكاكيس (٢١) هدف باناثينايكوس.

نضوج كايز سلاوترن

تأهل كايزرسلوترن الى ربع النهائي على الرغم من خسارته امام بنفيكا البرتغالي ١-٢ امام ١٥ الف متفرج تناثروا في مدرجات ملعب لالوز الذي يتسع لـ١٢٠ الف متفرج.ويملك كايزرسلوترن ١٠ نقاط مقابل ٧ لبنفيكا منافسه الوحيد. وحتى في حال خسارة كايزرسلوترن واول بنفيكا في الجولة السادسة الاخيرة فان كايزرسلوترن سيتأهل لان نظام المسابقة يأخذ في عين الاعتبار نتيجتي مباراتي الذهاب والاياب في حال تعادل الفريقين نقاطا. ولان كايزرسلوترن فاز ذهابا ١-صفر على بنفيكا وخسر امامه ١-٢ ايابا، سيتأهل لتسجيله هدف خارج ارضه.وافتتح نون غوميش التسجيل لبنفيكا خلافا لمجريات اللعب برأسه اثر تمريرة من الجناح التشيكي السريع كارل بوبورسكي (٣٠). ثم مرر بوروبركسي كرة اخرى جاء منها الهدف الثاني عن طريق جواو بينتو.وفي الدقيقة ٩٠ سجل يورغن ريشه في الوقت بدل الضائع الهدف الثمين الذي صعد بفريقه الى ربع النهائي. والخسارة هي الاولى لكايزرسلوترن في المسابقة.وفي هلنسكي، خسر هلنسيكي الفنلندي امام ايندهوفن الهولندي ١-٢.وكان نجم المباراة فان نيستيلروي الذي سجل اهداف ايندهوفن الثلاثة (٣٠ و٦٧ و٨٢ من ركلة جزاء)، في حين سجل ليهكوسو (٧٠ من ركلة جزاء) هدف هلسنكي الوحيد.

كأس الاتحاد الاوروبي

وضع بولونيا الايطالي وسلتا فيغو الاسباني قدما في الدور ربع النهائي من مسابقة كأس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم بعد نتيجتيهما الكبيرتين اللتين حققاها في ذهاب الدور الثالث، الذي شهد انتصارات صعبة لروما الايطالي وليون الفرنسي وريال سوسييداد الاسباني.

وخطا بولونيا الايطالي خطوة كبيرة نحو بلوغ الدور ربع النهائي اثر فوزه الكبير على ضيفه بيتيس الاسباني ٤-١.وأحكم بولونيا بدفاعه القوي وتنظيمه الجيد على ارضية الملعب سيطرته على أطوار المباراة ولم يجد صعوبة في ترجمة هجماته الى أربعة أهداف تناوب على تسجيلها دافيدي فونتولان بتسديدة قوية والروسي ايغور كوليفانوف وايريبيرتو.

ونجح بيتيس، الذي لم يظهر نجمه البرازيلي دنيلسون بمستواه المعهود فاضطر مدرب الفريق ومنتخب اسبانيا السابق خافيير كليمنتي الى تغييره في الشوط الثاني بزميله تروفيلو، في تسجيل هدفه الوحيد في المباراة عن طريق بنجامين بتسديدة أرضية قوية في الدقيقة ٦٣.

وحول سلتا فيغو الاسباني تخلفه بهدف للدولي الانكليزي مايكل اوين في الدقيقة ٣٤ الى فوز على ليفربول حامل اللقب مرتين عامي ١٩٧٣ و٧٦ بثلاثة اهداف حملت تواقيع الروسيين الكسندر موستوفوي وفاليري كاربين والبوسني فلادو غودلخ.

وكان سلتا فيغو اخرج استون فيلا الانكليزي متصدر الدوري المحلي من الدور الثاني بفوزه عليه ٣-١ في عقر داره علما بانه خسر مباراة الذهاب على ارضه صفر/١.

وحقق روما الايطالي فوزا صعبا على ضيفه زيوريخ بهدف سجله قائد الفريق الدولي فرانشيسكو توتي من ركلة جزاء في الوقت بدل الضائع من المباراة التي حضرها على الملعب الاولمبي في العاصمة الايطالية ١٩٣٧٥ متفرجا فقط بسبب برودة الطقس.وعاني روما، الذي تعادل مرتين متتاليتين على ارضه امام اتالانتا في الدور الـ١٦ من كاس ايطاليا وباري في الدوري المحلي، كثيرا لبلوغ مرمى زيوريخ الذي كان متفوقا في وسط الملعب وفي المرتدات الهجومية التي شكلت خطورة كبيرة على مرمى الفريق الايطالي.

وفاز ليون على ضيفه كلوب بروج البلجيكي بهدف نظيف سجله البولندي ياتشيك باك في الوقت بدل الضائع من الشوط الاول بتسديدة راسية. وكان الفريق البلجيكي قاب قوسين او ادنى من ادراك التعادل في اكثر من مرة في الشوط الثاني مستغلا النقص العددي في صفوف ليون بعدما طرد الحكم المهاجم غراسي لتوجيهه لكمة الى احد لاعبي كلوب بروج.

وفي سان سيباستيان، انتهت المواجهة الاسبانية-الاسبانية بين ريال سوسييداد واتلتيكو مدريد بفوز الاول ٢-١. وبكر اتلتيكو مدريد بالتسجيل عبر البرازيلي جونينيو بتسديدة قوية من ٢٠ مترا، بيد أن سوسييداد أدرك التعادل في الدقيقة ٤٥ عن طريق هدافه اليوغوسلافي داركو كوفاسيفيتش بضربة رأسية.

ولعب اتلتيكو مدريد الشوط الثاني بتسعة لاعبين بعد طرد مدافعيه الايطالي ستيفانو توريسي وكارلوس اغويليرا، الامر الذي استغله سوسييداد وسجل هدف الفوز في الدقيقة ٨٥ عندما مرر كوفاسيفيتش كرة عرضية داخل منطقة الجزاء حول اتجاهها لاعب وسط اتلتيكو روبرتو فرنانديز داخل شباك فريقه.وشهدت المباراة صراعا قويا بين لاعبي الفريقين، واضطر الحكم الانكليزي بول غراهام الى اخراج الورقة الصفراء ١٣ مرة.

وانتهت المواجهة الفرنسية-الفرنسية بين موناكو ومرسيليا الاولى في تاريخ الكؤوس الاوروبية بتعادلهما ٢-٢، فاحتفظ الفريقان بأمالهما في بلوغ الدور ربع النهائي مع امتياز لمرسيليا الذي يكفيه التعادل السلبي أو الايجابي ١-١ في دور الاياب للتأهل.

ولم ينجح مرسيليا في الحفاظ على تقدمه في مناسبتين بعدما كان سباقا الى التسجيل عن طريق روبير بيريس، بيد أن موناكو أدرك التعادل عبر دافيد تريزيغيه من ركلة جزاء. واعاد الغيني ابو بكر كامارا الفارق الى سابق عهده عندما سجل الهدف الثاني لمرسيليا في الدقيقة ٣٨، لكن موناكو لم يتأخر في تعديل النتيجة عبر جيولي في الدقيقة ٥٦، ولعب الفريقان بعشرة لاعبين بعد طرد مدافع موناكو فرانك دوما ومهاجم مرسيليا الدولي فلوريان موريس .

وانتزع بارما تعادلا ثمينا من مضيفه رينجرز الاسكتلندي ١-١ بعدما تقدم بهدف سجله الارجنتيني ابيل بالبو اثر كرة مرتدة من حارس رينجرز بعد تسديدة هرنان كريسبو الذي تلقى تمريرة بينية من الارجنتيني الاخر فيرون. وأدرك رينجرز التعادل بتسديدة لفالاس من ١٠ امتار.

وتعادل غراسهوبرز السويسري مع بوردو الفرنسي ٣-٣، وتقدم بوردو بهدفين لسيلفان ويلتورد وميكو ، قبل ان يسجل كافيلاتشيفيلي الهدف الاول للفريق السويسري في الدقيقة ٢١، وادرك توركيلماز الهدف الثاني ثم تقدم عن طريق كوميسيتي .وأدرك ويلتورد التعادل في الدقيقة ٧٣.

وبرغم تعادل بارما وبوردو فان حظوظهما في التأهل الى الدور ربع النهائي تبقى قائمة لان مباراتي الاياب ستقامان على ارضهما.

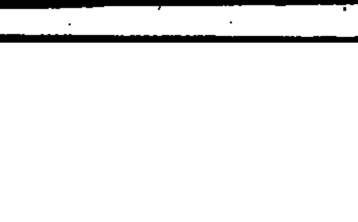
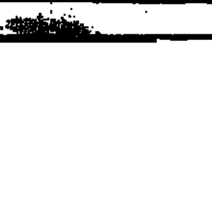
النتائج

- في روما، فاز روما على زيوريخ السويسري بهدف سجله فرانشيسكو توتي في الدقيقة ٩٠ من ركلة جزاء.
- في موناكو، تعادل موناكو مع مرسيليا ٢-٢. سجل للاول تريزيغيه (من ركلة جزاء) وجيولي، وللثاني بيريس وكامارا .
- في زيوريخ، تعادل غراسهوبرز السويسري مع بوردو الفرنسي ٣-٣. سجل للاول كافيلشفيلي وتوركيلماز وكوميسيتي، وللثاني ويلتورد وميكو.
- في سان سيباستيان (اسبانيا)، فاز ريال سوسييداد على اتلتيكو مدريد ٢-١. سجل للفائز كوفاسيفيتش وروبرتو (خطأ في مرمى فريقه)، وللخاسر جونينيو.
- في ليون (فرنسا)، فاز ليون الفرنسي على كلوب بروج البلجيكي بهدف سجله باك.
- في غلاسكو، تعادل رينجرز (اسكتلندا) مع بارما الايطالي ١-١. سجل للاول والاس-، وللثاني بالبو -.
- في فيغو (اسبانيا)، فاز سلتا فيغو على ليفربول الانكليزي ٣-١. سجل للفائز موستوفوي وكاربين وغودلغ، وللخاسر اوين .
- في بولون (ايطاليا)، فاز بولونيا على بيتيس الاسباني ٤-١. سجل للفائز فونتولان وكوليفانوف وايريبيرتو وللخاسر بنجامين .







بطاقات رياضية

هلال عبدالخالق عدنان
النادي المفضل: الوحدات
اللاعب المفضل يوسف العموري
النادي المفضل عربيا: الزمالك
اللاعب المفضل: حازم امام
النادي المفضل عالميا: انتر ميلان
اللاعب المفضل: ماردونا

نضال عيد الطافش
العمر: ٢٤ عام
النادي المفضل: الوحدات
اللاعب المفضل عربيا: يوسف العموري
النادي المفضل عربيا: الاهلي المصري
اللاعب المفضل عربيا: حسام حسن
اللاعب المفضل عالميا: ريال مدريد
اللاعب المفضل عالميا: روما ريو

رائد ابراهيم الجرجاوي
العمر: ١٨ سنة
النادي المفضل محليا: نادي الوحدات
النادي المفضل عربيا: الاهلي المصري
النادي المفضل عالميا: برشلونة الإسباني
اللاعب المفضل محليا: رأفت علي
اللاعب المفضل عربيا: يوسف العموري
اللاعب المفضل عالميا: زين الدين زيدان

انتبهوا.. هذا صحفي

مع اتساع الحقل الصحافي في بلدنا وجد الكثيرين انفسهم يعملون في الصحافة وبالتحديد في الحقل الرياضي من دون سابق انذار والقصد هنا (الخبرة والمقدرة والمؤهل العلمي) فتجد منهم احرار بمعنى الكلمة ومنهم من يقبل الايادي.

فهنالك من تهمة المصلحة الرياضية في البلد ويكتبون بموضوعية مطلقة ويكون هدفهم النقد البناء ومعالجة الاخطاء ومن هؤلاء الصحفيين السيد (سمير جنكات) فلقد وضح امور هامة جداً عن فريق الوحدات غفل عنها الكثير حتى من انصار الوحدات فلقد قال السيد جنكات ان الوحدات عكس وجه الكرة الاردنية الحقيقي ونحن نثني على قوله فتوقف الدوري بمنغصاته وفلسفات البعض وغطرستهم وكذلك قلة الدعم وعدم تفرغ اللاعبين وراء اية نتائج يحصل عليها اي فريق اردني مشارك في البطولات الخارجية، وحتى لا نبتعد كثيراً عن الموضوع وباختصار لقد كان سمير جنكات مثال يحتذى به فلقد كان ولا زال رائع وموضوعي في شرحه للامور فلم يكتب هذا لانه وحداتي او لانه لا يحب فريق اخر فيستفزه بهذا التصريح.. ولا وانا اجزم.. بل لانه صحفي صادق ورياضي بالدرجة الاولى ويهتم بارتفاع مستوى الرياضة في البلد بشكل عام، شأنه شأن المخلصين في هذا البلد وهم كثر ولهم الشكر.

واما على النقيض تماما فهنالك من يقبل الايادي ويلهث من اجل فئة معينة، فيحاول ان يكون (مفيد لهم حتى يحسنوا له) فيقلب الامور ويأتي باختراعات واوهام ونصوص مكتوبة جاهزة وما عليه سوى النشر ووضع اسمه.

وهنالك البعض من يستغل وظيفته سواء في الصحف اليومية او الاسبوعية فيكتب من اجل هذه الفئة ايضا فيحاول ان يكون (عون لهم حتى يفرجوا عنه) فيقومون بكتابة كل ما يضر مصلحة نادي الوحدات بشكل خاص وكأن نادي الوحدات فريق من كوكب اخر ومعادي ايضا، او انه لا يوجد سوى نادي الوحدات الذي يخسر مباراة او يقدم عرض متواضع هذا على الصعيد المحلي اما على الصعيد الخارجي فيجب عليكم قبل ان تطلقوا فلسفاتكم الجوفاء لا بد ان تقوموا بعمل مقارنة بالدعم والامكانيات المتوفرة لهذه الفرق المشاركة في البطولة، اما اذا لم تقنعوا بهذا وان الوحدات ليس مؤهل للعب خارجيا فإنه على الاقل من افضل اندية البلد في الوقت الراهن والدليل على هذا احتكاره للدوري وللسنة الخامسة على التوالي.

تلك هي الحقيقة والتي تدركونها في داخلكم ولكنكم ان تكونوا تابعين وتحركوا كما يشاء البعض بكم كالدمى تماماً ولسوف تبقون على هذا الحال لان الذي خلق ليزحف فمن الصعب ان يطير.

ولكن يبقى لنا شيء جوهري الا وهو اننا الافضل باحترامنا لانفسنا واحترام الناس لنا وانتم كما انتم الاسوأ باهانتكم لانفسكم وقلة احترام الناس لكم.

*** خالد رباح جبر**

بصراحة

بكل ما في العرف الكروي من معاني الاسف ان قرار الغاء الدوري كان قراراً حكيما، لا يخلو من الحرص على الاحتفاظ بما تبقى من المكاسب المعنوية التي تحققت منذ حصولنا على ذهبية الدورة العربية، وكذلك للحفاظ على بعض الهيبة لاتحاد الكرة الذي فقد الكثير من فعل يديه والذي على ما يبدو وانه امام قرارين اما الرحيل او التطبيق الفعلي لقانون كرة القدم وعلى الكبير قبل الصغير، وارجو ان لا يكون احلى القرارين مر.. ومن حسنات القرار انه ربما سيعمل على وقف الهدر الواضح لطاقات وابداعات شبابنا اللذين اتخذوا من الرياضة سبيلا لتحقيق الذات وكذلك لحقن مسيرتنا الرياضية بمصل شاف، لامراضها التي الزمتها غرف الانعاش بأجهزة صناعية ومسكنات لا تبقيها الا في غيبوبة مصطنعة.

نعم نحن مع الالغاء خاصة بعد ما ثبت وبشهادة القرارات الضعيفة التي صدرت عقب انهيار الروح الرياضية عقم وعجز الية العمل العمل الرياضي المسخر لخدمة مصالح بعض الافراد الانية، واللذين يصرون دوما على السير بعكس اتجاه الزمن، وكم كانت امنيتنا كبيرة باعادة فتح ملف المباراة المشكلة التي عصفت ونسفت مسيرة الدوري الاسوأ او المشرذم والذي للاسف اسموه ممتاز او هو بريء من ذلك ففتح ذلك الملف كان سيعيد لكل ذي حق حقه، وسيعاقب من انتهج سلوكاً ومسلكاً بعيدا عن اصول التنافس الرياضي الشريف.

وبصراحة القولها مبروك للوحدات حامل اللقب للسنة الخامسة ومبروك لكل جماهيره العريضة.

*** انور رشدي**

«قولوا الحق والا فاصمتوا»

الان وبعد ان صدر حكم الاعدام على بطولة الدوري لعام ١٩٩٨ بالغاء الدوري بسبب المشكلة التي حصلت اثناء مباراة الفيصلي والقادسية وتلاها من احداث وقد استفادت بعض الاندية من الغاء الدوري لتنجوا من شبح الهبوط فيما تضررت بعض الاندية وكل ذلك بسبب القرارات المتسرعة والبعيدة عن التعليمات والقوانين من قبل اتحاد كرة القدم والمتضرر الاكبر كان جمهور كرة القدم وبما ان قرار الالغاء كان مؤلماً الا ان المؤلم اكثر هو اقول بعض الاعلاميين الرياضيين في زواياهم في الصفحات الرياضية اليومية والتي يكتبون بها حيث انهم يدعون بأنهم غيورين على الرياضة الاردنية، ويكتبون كل يوم بالصحف اليومية بالطرق الكفيلة بتقدم الرياضة الاردنية، ولكن الذي حصل هو العكس فلم يتجرأ اي صحفي او اعلامي رياضي بالكتابة عن الذي حصل في المباراة المشكلة ولم يكتبوا من الذي قام بالاعتداء على حكام المباراة ومن الذي تسبب بعدم اكتمال المباراة حتى نهايتها ومن الذي قام بسحب فريقه من الملعب وهم يعرفون ذلك حتى انهم في زواياهم لم يستنكروا ويشجبوا ذلك وان الذي حصل يعتبر وصمة عار بحق الرياضة الاردنية وكأنهم نسوا المثل الذي يقول (بأن الشمس لا تغطى بغربال) وان الحقيقة لا بد ان تظهر حتى انهم في زواياهم الرياضية لم يقولوا الحق ولم يقولو بأن الفريق المعتدي على الحكام يخسر المباراة والفريق المنسحب يخسر المباراة وهم يعلمون اكثر من غيرهم بأن التعليمات والقوانين تنص على ذلك، ولكن من خوفهم لم يستطيعوا ان يقولوا ذلك وبعد ان صدر قرار اتحاد كرة القدم باعادة المباراة المشكلة ايد كل الاعلاميين الرياضيين القرار بحجة المحافظة على الوحدة الوطنية والمصلحة العامة، وهل مباراة بكرة القدم تؤثر على الوحدة الوطنية؟! ارحمونا من هذا الكلام، انكم تفعلون مثل الذي يسكب الزيت على النار، ان الوحدة الوطنية اكبر من مباراة بكرة القدم بكثير ولا يؤثر عليها اي شيء مهما حصل وما هي المصلحة العامة التي تقولون عنها اذا كان اصحاب المشكلة ثلاثة اندية فقط هي الفيصلي والقادسية والوحدات، وباقي الاندية لا تؤثر عليها هذه المشكلة بل استفادت منها الاندية المهددة بالهبوط. ويخرج علينا صحفي حاليا وكان حكم سابق يقول بأنه يؤيد القرار لانه وازن بين القانون والمصلحة العامة، واقول له لو كنت انت حكم المباراة هل تقبل ان يتم الاعتداء عليك وتهان في الملعب امام الجميع وتبثه احدى المحطات الفضائية العربية وتصورك وانت هارب وتصدر قرارات مثل ما صدر عن اتحاد كرة القدم؟ طبعاً لا تقبل ذلك. وحتى يظهر الله الحق حصلت مشكلة مباراة الوحدات وشباب الحسين بكرة الطائرة وانسحاب شباب الحسين من المباراة وكان قرار اتحاد كرة الطائرة تخسير شباب الحسين المباراة وقد ايدتم ذلك القرار لانه نفذ حسب التعليمات والقوانين، وهنا بان التناقض في اقوالكم، وبانت حقيقتكم، لانكم تخافون من النادي الفلاني ولا تخافون من النادي الفلاني.

ان الاعلام الرياضي الصادق هو الذي يقول الحق ولا يقدم النقد البناء والهادف الذي يؤدي الى تطوير الرياضة الاردنية وتحقيق الانجازات وغير ذلك يؤدي الى تأخير تقدم الرياضة في هذا الوطن الغالي ولتشاهدوا البرامج الرياضية في الدول المجاورة وكيف ينتقد الاعلامي الرياضي النادي الكبير قبل الصغير وتعلموا منهم، وقال الله سبحانه وتعالى في الحديث القدسي «يا عبادي اني حرمت الظلم على نفسي وجعلته بينكم محرماً فلا تظالموا» وانتم ايها الاعلاميون الرياضيين ظلمتم انفسكم وظلمتم الجماهير الرياضية لعدم قولكم الحقيقة واذا لم تجدوا الجرأة والشجاعة في قول الحق فلتصمتوا افضل لكم، بدل ان تبنوا مجدكم بالغش والنفاق والرياء واللعب على الحبلين، اما الصحفي «التافه» الذي يقول بأن الوحدات انسحب من الدوري بسبب خوفه من مقابلة ناديه فأقول له بأن الاية الكريمة من سورة الفرقان تقول (وعباد الرحمن الذين يمشون على الارض هونا واذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما) صدق الله العظيم.

نعم انك جاهل ولا ترى ابعد من عينيك ولو انك ذكي لعلمت من الذي انسحب من الدوري ان يقابل المارد الاخضر الوحدات، وسلامة فهمك.

وفي نهاية مقالي اشكر ادارة الوحدات على كل القرارات الصارمة والتي اثبتت بأن نادي الوحدات ليس جسر عبور لاهوائهم والاعيبهم كما يتوقعون.

وفقكم الله من اجل مصلحة نادينا الوحدات وكرة القدم الاردنية.

*** ياسين الكعابنة / الزرقاء- عوجان**

براعم وحدانية

وعد ابراهيم السوطري — عبدالسلام الردايده — محمود عبد... — هلا زياد السلمان — حنين ونور جمعة

بطاقات رياضية

نبيل محمود الدباس
العمر: ١٧ عاما
الهواية: كرة القدم ومشاهدتها
النادي المفضل محليا: الوحدات
النادي المفضل عربيا: الوحدة السوري
النادي المفضل عالميا: مانشستر يونايتد
اللاعب المفضل محليا: البرنس «عبدالله ابوزمع»
اللاعب المفضل عربيا: مراد عوينة
اللاعب المفضل عالميا: راؤول غونزاليس

سليمان ابراهيم الحفناوي
النادي المفضل: الوحدات
اللاعب المفضل: سامر بحلوز
النادي المفضل عربيا: الترجي التونسي
اللاعب المفضل عربيا: مصطفى حجي
النادي المفضل عالميا: برشلونة الإيطالي
اللاعب المفضل عالميا: روبرت كارلوس

فتحي زكي زيدان
النادي المفضل: الوحدات
اللاعب المفضل: رأفت علي
النادي المفضل عالميا: ريال مدريد
اللاعب المفضل عالميا: زين الدين زيدان

مجرد رأي

تحية طيبة الى اصحاب الهامات العالية التي لا تنحني للظلم مهما طال ولا تتأثر بالمكائد مهما كبرت وعظمت، الى الجنود الاوفياء في فريقنا البطل الصامد حتى نقول ما في البال، صحيفتنا الغراء صحيفة الملايين محبي نادي الوحدات كم تأثرنا بمدى الظلم الذي يلحق بالوحدات في كافة المحافل، لذا نضع امامكم هذه الملاحظات..

- التلفزيون الاردني: بصراحة التلفزيون (رياضيا) لا يلبي طلبات الجماهير بتاتاً فلا يوجد بث للمباريات الهامة ولا يوجد برامج رياضية (عفوا) فهي برامج دعائية تتخللها لقطات رياضية ترضي الجمهور وتتسائل لماذا افتتحت القناة الثالثة. فعندما كنا وما زلنا نأخذ الدوري لم نأخذ حيز في المجلة الرياضية سوى خمس دقائق نصفها للحديث عن مباريات الاسبوع الاخير وليست للبطل ورأينا ماذا فعل التلفزيون عندما نال فريق كفرسوم بطولة الدرع (بلا نجوم) اقام الدنيا ولم يقعدها.

-الجهاز الفني والتدريبي: نرجو منكم الانتباه الى قضية الاعداد النفسي الجيد ونرجو منك يا استاذ انور الالتفات الى جانب اللياقة البدنية وتدريب خط وسطنا ودفاعنا على الضغط (رجل لرجل) لان هذه القضية هي سبب احراجنا في المشاركات الخارجية واعداد المهاجمين بالشكل اللائق لاستغلال ارباع الفرص وليس من عشرين فرصة وهذه الناحية مطمئنين لها بوجود الهداف مراد عوينة.

- القيادة : فعلا نحن نحتاج الى قائد ميداني يخلف الكابتن والقائد الاسطورة يوسف العموري ولقب ايقنت الجماهير وجميع المراقبين بان الوحدات بدون العموري كالجسد بدون روح فلا ندري ماذا لو اعتزل العموري (الله يبعد اعتزالك عنا) فانت يا كابتن ما زلت الاول بين اقرانك فلا تتسرع بالحكم على نفسك بالاعتزال فصدقني الكأس الذي لا ترفعه ليس له طعم.

- اللاعبون: انتم زينة الملعب فنحن نحبكم جميعاً بلا استثناء ونرجو منكم عدم التسرع والابتعاد عن العصبية والمراوغة الزائدة والدخول الى المباريات صغيرة كانت او كبيرة بانها بطولة.

- الجماهير: الله يعين الاتحاد على المباريات التي لا يكون الوحدات طرفافيها انكم صانعوا مجد الوحدات الغالي فتآزروا لنشجع الوحدات حتى نبلغ القمة التي لن تتنازل عنها بإذن الله تعالى.

- صحيفة «الوحدات الرياضي»: انت منبر كلمة الحق، انتم صوت الوحدات وصورته البهية نتمنى لكم وللوحدات الغالي الفوز بجميع البطولات وتحقيق النتائج المشرفة.

*** فادي وشادي ومحمد ابو حلوة**

«نسورنا الخضراء»

يخافون النسور في الساحات واللعب
وفي التلفاز وعن بعد وعن كثب
ليس لنا سوى الرحمن معينا لنا
وهذا سر فوزنا ولا عجب
اقول لهم تزينوا بالاخلاق والفهم
فلن ينفعكم افترائكم والكذب

عاشق الاخضر/
عبدالفتاح السلوادي - المقابلين

لماذا نحبكم؟

يسألون لماذا نحبكم؟
ليس لانكم قدرنا فحسب
بل لانكم حياة في زمن الموت
لانكم صوت في زمن الصمت
لانكم حب في زمن اللاشعور
لانكم رمز من رموز الحب المهجور
لانكم صدى الذكريات في عالم النسيان
لانك الفجر في ظلام السكون

*** عمر فايز ابو جرار/**
البقعة

الصديق ابراهيم شروف
- شكراً لمشاركتك التي انت بتحليل كامل لمجريات الامور الكروية ونأمل في المزيد من مشاركاتك.

الصديقة نانسي محمود
شكراً لمشاركتك وكلماتك العذبة ونحن نرحب دائما بكل صديق يطرق باب «الوحدات الرياضي».

الصديق همام موني
- شكراً لمشاركتك ونأمل في المزيد من مشاركاتك

الصديقة منار عبد
- شكراً لكلماتك الرقيقة ومشاركتك الرائعة ونأمل في المزيد.

الصديق طارق عبدالله
- مشاركتك جميلة حملت الكثير عن تاريخ نادي الوحدات العريق ونعتذر لعدم نشرها لطول صفحاتها.

الصديق فراس عبدالله حسن
نشكر مشاركتك وحرصك على مصلحة النادي ولقد قمنا بتحويل رسالتك الى ادارة النادي للبحث.

الصديق امجد النجار
- شكراً لمشاركتك واهدائك الرقيق للاعبي الوحدات ونرحب بمشاركات اخرى هادفة.

الصديق عمر ابو جرار
- نشكر اهتمامك ومشاركتك ونأمل في مشاركات اخرى.

الصديق م. فراس فضل
- نشكر مشاركتك الهادفة ونعتذر لعدم نشرها ونأمل منك في مشاركات اخرى.

الصديق محمد ابراهيم حمدان
- شكراً لمشاركتك ونأمل في المزيد من كلماتك العذبة.

الصديقة دانيال الخماش
- شكراً لمشاركتك الرقيقة ونأمل ان تصلنا منك دائما هذه الكلمات والمعان الجميلة والله معك ايها الاخضر.

الاصدقاء الاعزاء : وصلتنا عدة رسائل تنتقد موقف بعض كتاب الزوايا في الجرائد ومقالات بعض الكتاب المرتزقة ونحن دائما في القمة مهما كانت الظروف، ونقول أخرس ايها التافه لكل من سولت نفسه التحدي.

اعزائي القراء: ليس كل ما يعرف يقال، ولا كل ما يقال بنشر رسائل كثيرة تصلنا ونعتذر لعدم نشرها بسبب طولها او بعدها عن الاحداث الحالية، نأمل من قرائنا اختصار الرسائل قدر الامكان لنشر اكبر قدر ممكن ومسايرة الاحداث بشكل مستمر.

مع خالص الشكر العميق/ المحرر

براعم وحدانية

مهند جمعة الصرفندي — اسماعيل عمر الشلبي — محمد ياسر الغيري — عبداللطيف نوفل — محمد نبيل توفيق — مروان سلامة

نجم علبال.. شهاب.. لم اغب عن الوحدات منذ عام ٦٤

سنكرم جميع رياضيينا قريبا



عشقه للاخضر بلا حدود. حضر صغيراً الى اروقة النادي وتربى بين جدرانه لاعباً مكافحاً واداريا مثابراً ورئيسا ناجحاً. واكب مرحلة البناء وساهم في مرحلة الانجازات

انه بهجت شهاب .. اللاعب، والاداري والرئيس ضيفنا لهذا الاسبوع في زاوية نجم عالبال قلبنا معه دفتر الذكريات وكانت هذه السطور.

* متى كانت بدايتك مع كرة القدم؟

– البداية كانت في عام ١٩٦٤ عندما احضرني اللاعب سلامة توفيق الى الوحدات وهو احد لاعبي الفريق وبدأت مع فرق الناشئين الذي كان يدربه ايضا سلامة توفيق وبعد عامين انضمت للفريق الاول وكان معي في الفريق انذاك عبدالكريم ابو عياش، سند حمدان، رفعت الحيت، صالح الشملتي، عبدالقادر قنديل، اسماعيل يوسف، محمد خليفة، ابراهيم عبدالله، نصر قنديل، فهيم حيدر.

واول مباراة لعبتها ضد مخيم بلاطة وانتهت بفوزنا ١/صفر واحرز هدفنا اللاعب نصر قنديل.

* ما هي الانجازات التي حققتها مع الفريق؟

– في ذلك الوقت لم يكن يسمح لنا بالمشاركة بالدوري الاردني وكنا نلعب ضمن دوري مراكز الشباب وحصلت مع الفريق على البطولة مرتين كما ساهمت بصعود الوحدات الى دوري اندية الدرجة الاولى «ممتاز حاليا» عام ١٩٧٥ ولاول مرة في تاريخه.

* كم سنة لعبت للوحدات؟

– لعبت مع الوحدات منذ عام ١٩٦٤ وحتى عام ١٩٧٦ حيث اعلنت اعتزالي في ذلك العام وخلال تلك الفترة تركت الفريق لمدة عامين عندما سافرت الى المانيا وكان ذلك في عام ١٩٦٩.

* هل اقيم لك مباراة اعتزال؟

– اقمت مباراة اعتزالي في عام ١٩٨٠ بمشاركة زملائي يعقوب ذياب واسماعيل يوسف وكانت المباراة ضد الجزيرة.

* بماذا كان يتميز فريق الوحدات في ذلك الوقت؟

– الانتماء والولاء الشديدين للنادي وكذلك العلاقات الحميمة بين اللاعبين فنحن كنا اشبه بالاسرة الواحدة ولا يوجد فرق بين لاعب واخر الجميع هدفه واحده وهو رفع اسم النادي بدون انتظار اي مقابل بل كنا ندفع من جيبنا الخاص لشراء الملابس الرياضية ومستلزمات التدريب.

* ما هو الفرق بين الوحدات في الستينات والوحدات حاليا؟

– الفرق كبير جداً، فنحن في السابق كنا في مرحلة بناء وتثبيت اسم الوحدات اما حاليا فالفريق اصبح من اكبر الفرق الاردنية واسمه معروف عربيا للجميع.

* عندما كنت لاعبا في الوحدات هل كنت تتوقع ان يحصل هذا التطور للنادي؟

– الطموح موجود عند كل انسان وطموحنا في ذلك الوقت لم يكن له اي حدود وهدفنا دائما كان رفع اسم الوحدات عاليا ولا اذيع سرأ اذا ما قلت بان ما وصل اليه الوحدات حاليا يعتبر انجازاً يشبه الاعجاز بالرغم من الظروف الصعبة التي عانينا منها في الماضي.

* كيف كان شعورك عند فوز الوحدات بالدوري لاول مرة عام ١٩٨٠؟

– لا يمكن ان اصفه بالكلمات فقد كانت فرحتي كبيرة جداً وفوق التصور. فالوحدات وخلال سنوات قليلة استطاع اختيار جميع الفوارق بينه وبين الاندية الاخرى لا زالت اذكر تماماً فرحة الجماهير التي خرجت الى الشوارع للتعبير عن مشاعرها في مشهد نادر يحدث لاول مرة في تاريخ الاردن.

* لو سمح للوحدات المشاركة في الدوري الاردني في فترة الستينات هل كان سيحقق انجازات من خلال مشاركته؟

– بالتأكيد فالوحدات كان يضم نخبة من اللاعبين المميزين والذين يلعبون مع اندية اخرى في نفس الوقت بسبب حرمان الوحدات من المشاركة في الدوري ولو اتيحت لنا فرصة المشاركة كنا سنحرز البطولة اكثر من مرة.

* بمن ترى نفسك في الفريق الحالي؟

– في الكابتن يوسف العموري وابني علي وكلاهما يلعب في نفس المركز الذي لعبت فيه هو قلب الدفاع.

* بمناسبة الحديث عن ابنك علي الى اي مدى تأثر اولادك رياضيا؟

– التأثير كبير ، فهم من عشاق الوحدات ولا ابالغ اذا قلت انه في حالة خسارة الوحدات فان الحزن يعم عليهم واحياناً لا ينامون.

* وبالمناسبة فان اولادي الثلاثة علي، حمودة، ابراهيم يلعبون بصفوف ناشئي الاخضر وابني علي يلعب مع المنتخب الوطني للناشئين لفئة تحت ١٦ سنة.

* كيف بدأت العمل الاداري في النادي؟

– بدأت العمل الاداري في عام ١٩٧٣ وكنت في ذلك الوقت امارس كرة القدم ايضا عام ١٩٧٦ تفرغت للعمل الاداري، ولم ابتعد عن النادي حتى بعد اعتزالي الى يومنا هذا وفي عام ١٩٩٤ اصبحت رئيسا للنادي ولدورتين متتاليتين، واحب هنا ان أؤكد ان هدفي وطموحي وهو خدمة النادي بغض النظر عن المركز الذي اكون فيه سواء لاعبا او اداريا او رئيسا للنادي.

* نلاحظ ابتعاد اللاعبين المعتزلين وعدم ترددهم على النادي فما هي الاسباب؟

– الظروف الصعبة التي نعيشها هي السبب فاللاعب بعد اعتزاله يذهب للبحث عن رزقه وتأمين حياته ونادي الوحدات مفتوح امام جميع اللاعبين والادارة حاليا بصدد اقامة حفل تكريمي كبير لجميع الرياضيين الذين لعبوا للوحدات سواء في كرة القدم او في الالعاب الاخرى.

بطاقة

بهجت محمد شهاب
تاريخ الميلاد: ١٩٤٩/١٠/٦
المهنة: موظف شركة سبنس
الحالة الاجتماعية: متزوه وله (٧) اولاد وبنتين «ابو اسامة».
امين سر نادي الوحدات



فريق الوحدات عام «٦٦».. بهجت شهاب ثالث الواقفين من اليسار



.. ومع مجموعة من زملائه لموسم «٧٦».. واقفا الى اليمين

الكبوة «الخضراء» في جدة.. ليست نهاية العالم

ثمن انتقال «بهجا» للاتحاد يفوق ميزانية الوحدات لعشر سنوات!

لعل اشد المتفائلين بالفريق الوحداتي لم يكن يتوقع له التأهل الى الدور الثاني من بطولة الاندية العربية، رغم ان الكثيرين تمنوا ذلك كي يفك العقدة التي لازمته منذ ان ابتدأت مشاركاته في مسابقات الاتحاد العربي لكرة القدم.

وليست هناك اية مبررات للتعثر الوحداتي في جدة، ذلك ان كرتنا الاردنية قد انحدر مستواها كثيراً، منذ ان حاز منتخبنا الوطني على ذهبية العرب في بيروت عام ٩٧، حيث راح «اصحابها» في بث النزاعات واختلاق المشكلات لها، فتهددت مسيرتها اكثر من مرة بفعل التكتلات النادوية التي هدفت حرمان اصحاب الحق من «فتات» الايراد الذي يحصلون عليه، ثم ما لبثت وان انعكست ظلالها على لاعبي المنتخب لتنقلب صورته الجميلة الى بقايا من الالوان المختلطة.

وتكررت المنغصات في الموسم المنتهي الذي توقف للسبب ذاته، ثم عاد على حقل من الالغام لم يلبث وان انفجر بكل ما في الموسم من مساوئ، فتم الغاء الدوري ولم يتبقى على نهايته الرسمية اكثر من اسبوعين!

مهمة... انتحارية

وفي ظروف غير مهيأة مسبقا للمشاركة في بطولة محلية ولا خارجية،سافر فريق الوحدات الى جدة ليلعب في بطولة عربية كبرى ينتفي فيها التكافؤ في المنافسة، كونه يلاقي فرقا تفوقه كثيراً من حيث الامكانات والمؤهلات والخبرات.

عندما صعد الوحدات الى الدوري الممتاز، كانت مهمته في موسم ٧٦ انتحارية لان الفرق الخمسة التي نافسها انذاك كانت «ثقيلة» بالنسبة اليه. ومع ذلك حاول بكل استطاعته ان يصمد بين الكبار دون جدوى فكان مصيره الهبوط.

يومها شمت البعض بالاخضر، لكننا قلنا بأن الاخفاق لا يعني نهاية العالم، فزاد الاصرار الوحداتي على الصعود بعد ان استوعب الدرس جيداً، ثم ما لبث وان اصبح من اقوى فرق المقدمة بل انه غدا زعيما للكرة الاردنية، ومتربعاً دائما على اعلى قممها.

ومنذ ثلاث سنوات، والوحدات يؤدي نفس المهمة، لكن على الصعيد العربي، ويتعلم في كل مرة دروسا جديدة ، ستكون خير عون له على الانطلاق بثقة اكبر في افاق الابداعات العربية، خلال فترة بسيطة من عمر الزمن.

المهم ان نستفيد من اخطائنا، ونعمل على استقرار جهازنا التدريبي، وتأمين اسباب الارتفاع بالروح المعنوية للاعبينا، مع توفير كافة مستلزمات التفوق لهم.

لقد اعتدنا ان لا تكون الاخفاقات الوحداتية هي نهاية المشوار، بل البداية لمنطلقات جديدة بمفاهيم متطورة، وبعزائم شابة شجاعة لا تلين.

الراية الخضراء لا تنكسها الخسارة ، مهما كانت قاسية، بل تزيدها قدرة على التحليق، فمن قلب الهزائم نهض المارد الوحداتي قبل ربع قرن مرعباً منتصب القامة ينفض عنه غبار اليأس ويتقدم الصفوف مزمجراً.

انه المارد ذاته، الذي سيكون له حضور مميز فيما هو قادم من بطولات ومسابقات عربية، بعد ان كشف اسرار نجاحاتها.

المارد الذي لن يتوقف عن الحلم العربي، الى ان يحوله ذات يوم الى واقع ملموس.

ماذا قدمتم .. له؟

الوحدات الذي يمثل الاردن في البطولة العربية، لم ينظر اليه احد من مسؤولي الرياضة في بلدنا قبل سفره الى جدة!

لم يسألوه فيما اذا كان بحاجة الى دعم للقيام بمهمته الصعبة، دعم ولو معنوي بسيط يشعر النادي ازاءه بأن هناك من يواكبه في الاماني غير مشجعيه!!

بعد وصلة من المجاملة والتخجيل، تكرمت وزارة الشباب علينا بمبلغ ٢٥٠٠ دينار، هو نصف ما كانت الوزارة تقدمه للفريق الذي يمثل الوطن في بطولة خارجية.

ولا تسأل عن الملاعب التي تدربنا عليها قبل الاشتراك في البطولة، وكيف ان المسؤولين قد اوعزوا لمن يلزم بفتحها لفريق الوحدات كي يتدرب عليها؟!

.لقد اغلقوا ستاد عمان الدولي في وجه الوحدات، حتى وهو ينوي اجراء مبارا ودية احتفاء بعيد ميلاد جلالة الملك، وبعد اعتذارهم لنا بثلاثة ايام فقط، فتحوا الستاد لمباراة مشابهة!!

كثيرون يعمدون الى التمييز في التعامل بين انديتنا، حتى في امور تتعلق بالاحتفالات الوطنية، فهل هذا يصب في قناة المصلحة العامة التي ننشدها نحن في الوحدات؟!

اذا اردنا ان تعم العدالة رياضتنا، وعملنا بأمانة من اجل سيادة هذا المبدأ في ملاعبنا فان رياضتنا قد تتحرر من سلبيات عديدة طالما تسببت في خسائر كثيرة لحقت بفرق اردنية عندما كانت تتبارى في الخارج، لان نفوس لاعبيها غير مرتاحة لاسلوب التفرقة الرياضية.

وعن فارق الامكانات المتوفرة حدث ولا حرج فيكفي ان نذكر بأن تكاليف انتقال اللاعب المغربي احمد بهجا والهولندي فيتشفه والانجليزي داليان الى صفوف فريق نادي الاتحاد السعودي، قد زادت عن ٣ ملايين دولار، وهو مبلغ يكفي للصرف على نادي الوحدات براحة لمدة تزيد عن عشر سنوات، وعلى كل نشاطاته.

المهم في الامر، ان الوحدات في جدة نقصته اللياقة، فكان اداؤه يهبط بصورة ملحوظة في الشوط الثاني وبالتالي لم يفلح رغم عروضه الجميلة التي كان يقدمها في بدايات لقاءاته.

ولم يكن الفريق منظماً كمدرب ولاعبين، فلاول مرة يتم تبادل الاتهامات بهذه الصورة، فالمدرب ان ابدى رأيه في احداث مباراة لا يجوز للاعب ان يرد عليه.

هذه ظاهرة خطيرة لم نعهدها في الوحدات، ويجب على الادارة معالجتها بحزم، حتى لا تتكرر مستقبلاً.



فريق الوحدات، ستكون نقطة تحول هامة نحو واقع افضل



من مكاسبنا الادارية في البطولة، التمهيد لدورة عربية في عمان قريبا.. ويبدو السيد شريف بوالادير رئيس النادي الافريقي وهو يؤكد للبياري رغبة ناديه في اللعب بعمان



احمد بهجا.. مثال للاحتراف.. الغائب عن ملاعبنا